

1º curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida.</li> <li>• Participación activa en el intercambio verbal.</li> <li>• Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</li> <li>• Expresión y producción de textos orales.</li> <li>• Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</li> <li>• Dramatización de textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.</li> </ul>	1. Participar activamente en situaciones comunicativas de la vida escolar.	1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo, con coherencia a las preguntas formuladas. 1.2. Elabora preguntas coherentes. 1.3. Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.
	2. Participar activamente, sin preparación previa, en conversaciones que traten temas cotidianos.	2.1. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (buscando empatizar con sus interlocutores). 2.2. Realiza una escucha activa, comprende, resume y reinterpreta instrucciones orales. 2.3. Es responsable, cuidadoso, ordenado y organizado pidiendo ayuda para la realización de tareas, cuando la necesita. 2.4. Asocia el discurso oral a imágenes y sonidos.
	3. Utilizar estrategias y normas en la interacción y comunicación con los demás.	3.1. Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida. 3.2. Adecua la entonación a la situación comunicativa. 3.3. Solicita la repetición de lo no comprendido. 3.4. Respeta los turnos de palabra, mantiene la atención cuando no es su turno, mira a la cara de su interlocutor, respetando al interlocutor. 3.5. Comunica verbalmente, con coherencia, sentimientos y vivencias personales, imitando, en fondo y forma, los modelos presentados por el profesor. 3.6. Pronuncia con la claridad y entonación adecuada a su edad, imitando los modelos presentados por el profesor.
	4. Comprender del sentido global de texto.	4.1. Comprende el sentido global de textos orales de la vida cotidiana. 4.2. Mantiene la atención alrededor de 10 minutos en la reproducción de textos orales.
	5. Identificar información relevante.	5.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales (cuentos y anécdotas). 5.2. Identifica las ideas generales en reportajes audiovisuales sobre temas del interés del alumno (con una duración de entre 5 y 15 minutos). 5.3. Resume oralmente, de forma adecuada el texto.
	6. Adquirir vocabulario.	6.1. Utiliza un léxico adecuado en situaciones informales. 6.2. Pregunta el significado de las palabras que no conoce. 6.3. Utiliza en el lenguaje dirigido y en el espontáneo las palabras nuevas.
	7. Narrar situaciones o experiencias personales.	7.1. Narra cuentos y vivencias personales, imitando el modelo ofrecido por el profesor.
	8. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.	8.1. Describe personas, animales, objetos y lugares, imitando de forma correcta el modelo ofrecido por el profesor. 8.2. Expresa adecuadamente la situación de objetos, personas, manifestando dominio de los conceptos básicos de espacio: izquierda-derecha, arriba-abajo, dentro-fuera, lejos-cerca.
	9. Realizar peticiones y enumeraciones.	9.1. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes,

		después; por la mañana, por la tarde, por la noche,...
	10. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.	10.1. Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo.
	11. Reproducir textos orales.	11.1. Canta canciones con ritmos y melodías adecuadas a su edad y cuenta cuentos. 11.2. Recita poemas. Imita de forma adecuada los modelos ofrecidos por el profesor y con su propio modelo. 11.3. Recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, adivinanzas, retahílas y poemas. 11.4. Disfruta de la recitación.
	12. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	12.1. Adecua el lenguaje en entonación, ritmo y volumen a la representación dramática. 12.2. Disfruta participando en las dramatizaciones que se realizan en el aula.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</li> <li>• Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva).</li> <li>• Fomentar el interés y gusto por la lectura.</li> <li>• Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</li> <li>• Reconocimiento de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>• Reconocimiento de textos según su tipología. Textos descriptivos y narrativos.</li> <li>• Identificación de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.</li> </ul>	1. Conocer el código de la lengua castellana y la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	1.1. Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana. 1.2. Descodifica signo de puntuación.
	2. Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios.	2.1. Reconoce la funcionalidad de determinados textos (carteles, anuncios, cuentos,...). interroga textos, con la sola observación de un texto sabe si es un anuncio, un cuento, una entrada de cine. 2.2. Estable relaciones entre lo que sabe y aporta un texto con el fin de comprenderlo. 2.3. Identifica el escenario en textos narrativos. identificando el objetivo de la lectura, redacta su propia historia, resume textos sencillos. 2.4. Reconoce las voces de los personajes en los diálogos.
	3. Identificar el título en textos y analizar ilustraciones.	3.1. Relaciona el título con el argumento del texto. 3.2. Pone el título adecuado a un texto sencillo. 3.3. Relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto. 3.4. Anticipa hipótesis sobre el final o el contenido de un texto del que conoce una parte.
	4. Realizar la relectura.	4.1. Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo. 4.2. Formula hipótesis, recuerda detalles del texto, ideas principales, características de los personajes. 4.3. Explica o cuenta lo leído.
	5. Mostrar interés y gusto por la lectura.	5.1. Utiliza, a iniciativa personal, el fondo documental de la biblioteca de aula. 5.2. Disfruta leyendo.
	6. Adquirir hábito lector.	6.1. Es ordenado, cuidadoso y responsable con los libros y materiales del aula.

	7. Utilizar el sistema de lectoescritura	7.1. Relaciona correctamente las grafías con sus fonemas.
	8. Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	8.1. Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad, imitando el modelo ofrecido por el profesor.
	9. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.	9.1. Interrelaciona los códigos oral y escrito. 9.2. Diferencia las letras que componen las palabras. 9.3. Deletrea de forma ordenada las letras que componen las palabras. 9.4. Segmenta las palabras en sílabas.
	10. Reconocer descripciones (incluidas en cuentos) e identificar cuentos, postales, chistes, noticias, cómics y diálogos	10.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua en diferentes tipos de texto. 10.2. Identifica cuentos, postales, chistes, noticias, cómics y diálogos.
	11. Identificar el lenguaje verbal y no verbal de textos.	11.1. Identifica el lenguaje verbal y no verbal en carteles, murales y anuncios. 11.2. Interpreta textos asociados a imágenes.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva)</li> <li>• Reconocimiento de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>• Conocimiento de las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos.</li> </ul>	1. Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos y literarios.	1.1. Establece relaciones entre lo que sabe y aporta un texto con el fin de comprenderlo. subraya en un texto sencillo las palabras cuyo significado desconoce.
	2. Identificar el título en textos y analizar ilustraciones.	2.1. Relaciona el título con el argumento del texto. 2.2. Pone el título adecuado a un texto sencillo. 2.3. Relaciona la información que aportan las ilustraciones con los significados que aporta el texto. 2.4. Anticipa hipótesis sobre el final o el contenido de un texto del que conoce una parte.
	3. Aprender las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.	3.1. Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana. 3.2. Reconoce, codifica y transcribe cualquier clase de fonema y grafía que pueda utilizarse para formar palabras con significado.
	4. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.	4.1. Interrelaciona los códigos oral y escrito. 4.2. Diferencia las letras que componen las palabras. 4.3. Deletrea de forma ordenada las letras que componen las palabras. 4.4. Segmenta las palabras en sílabas.
	5. Adquirir la ortografía natural.	5.1. Pasa de forma progresiva de la utilización de la mayúscula a la minúscula. Utilizado de manera correcta las mayúsculas y las minúsculas. 5.2. Identifica los signos de interrogación y admiración. 5.3. Separa correctamente las palabras entre sí. 5.4. Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico.
	6. Conseguir una caligrafía buena.	6.1. Emplea el tamaño adecuado de letra. 6.2. Reconoce la presencia o ausencia de alineación.
	7. Mantener orden y limpieza.	7.1. Presenta los trabajos de forma limpia y ordenada.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>• Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</li> <li>• Adquisición de vocabulario. Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.</li> <li>• Identificar categorías gramaticales: el nombre, el adjetivo calificativo. Masculino y femenino. Singular y plural. Artículos.</li> <li>• Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula, signos de interrogación y de admiración, c/z, guión, c/qu, la coma, g/gu/gü,</li> <li>• Tiempos verbales: formas verbales, singular/plural. Tiempo presente, pasado, futuro. Sujeto y predicado.</li> <li>• Variedad textual según la intención comunicativa. Descripción. Escritura. Expresión de experiencias.</li> <li>• Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>	1. Leer, repasar y escribir palabras y oraciones con las letras trabajadas.	1.1. Desarrolla habilidades para expresarse oralmente. 1.2. Lee y escribe su nombre, el de sus compañeros y palabras significativas. 1.3. Lee y escribe frases con sentido, con las letras trabajadas.
	2. Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras.	2.1. Reconoce y lee las vocales y las letras consonantes. 2.2. Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos.
	3. Ordenar sílabas, palabras y frases.	3.1. Ordena letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras. 3.2. Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes 3.3. Ordena las palabras de una frase. 3.4. Lee y escribe oraciones.
	4. Aprender el abecedario en mayúscula y minúscula.	4.1. Aprende el abecedario en mayúscula y minúscula.
	5. Adquirir nuevo vocabulario.	5.1. Amplía su vocabulario. pregunta el significado de las palabras desconocidas.
	6. Comprender, construir y establecer comparaciones.	6.1. Establece comparaciones entre distintos elementos.
	7. Identificar parejas de palabras sinónimas. Identificar parejas de palabras antónimas.	7.1. Identifica sinónimos y antónimos.
	8. Identificar los diminutivos terminados en -ito, -ita, -illo, -illa.	8.1. Identifica los diminutivos.
	9. Identificar los aumentativos terminados en -ote, -ota, -on, -ona, -azo, -aza.	9.1. Identifica los aumentativos
	10. Usar correctamente el dígrafo ll en las palabras terminadas en -illo, -illa.	10.1 Usa correctamente el dígrafo ll en palabras terminadas en <i>-illo, -illa</i> .
	11. Identificar las palabras derivadas de otras.	11.1. Se inicia en la identificación de palabras derivadas de otras.
	12. Identificar el nombre.	12.1. Reconoce el nombre.
	13. Identificar adjetivos calificativos.	13.1. Identifica el adjetivo calificativo como elemento que acompaña al nombre.
	14. Distinguir si un nombre es masculino o femenino.	14.1. Distingue género y número en palabras dadas.
	15. Distinguir si un nombre está en singular o en plural.	15.1. Habla y escribe con corrección gramatical (concordancia : la igualdad de género y número entre adjetivo o artículo y sustantivo, y la igualdad de número y persona entre el verbo y el sujeto) 15.2. Identifica los artículos y los utiliza correctamente.
	16. Iniciarse en el uso de la mayúscula.	16.1. Usa la mayúscula al empezar a escribir, después de punto y en los nombres propios.
	17. Iniciarse en el uso de los signos de	17.1. Comienza a utilizar los signos de interrogación y de admiración, copia

	interrogación y los signos de admiración.	correctamente textos sencillos.
18.	Reconocer la regla ortográfica principal de uso de la c y de la z.	18.1. Conoce y utiliza la regla ortográfica <i>c/z</i> .
19.	Usar correctamente el guion al final de un renglón.	19.1. Se inicia en el uso del guion al final de un renglón.
20.	Reconocer la regla ortográfica principal de uso de la c y de la qu.	20.1. Se inicia en el uso de la <i>c</i> y la <i>qu</i> .
21.	Iniciarse en el uso de la coma.	21.1. Se inicia en el uso de la coma.
22.	Reconocer la regla ortográfica principal de uso de la g, de la gu y de la gü.	22.1. Se inicia en el uso de la <i>g</i> , la <i>gu</i> y la <i>gü</i> .
23.	Distinguir las formas verbales y saber si están en singular o en plural.	23.1. Distingue las formas verbales y sabe si están en singular o en plural.
24.	Distinguir las formas verbales y saber si están en presente, pasado o futuro.	24.1. Distingue las formas verbales.
25.	Distinguir las dos partes en que se divide la oración (sujeto y predicado).	25.1. Forma correctamente oraciones.
26.	Formar oraciones y escribir breves textos.	26.1. Lee y escribe frases y textos.
27.	Iniciarse en la escritura de descripciones.	27.1. Realiza descripciones a partir de pautas dadas
28.	Describir animales.	28.1. Describir animales.
29.	Iniciarse en la escritura de poemas.	29.1. Se inicia en la escritura de poemas. imitando el modelo presentado por el profesor.
30.	Iniciarse en la escritura de narraciones en escena.	30.1. Se inicia en la escritura de narraciones en escena.
31.	Iniciarse en la escritura de narraciones en secuencia y de un proceso.	31.1. Se inicia en la escritura de narraciones en secuencia y de procesos.
32.	Expresar sus propias experiencias y forma de actuar, sobre un tema concreto: la comprensión.	32.1. Expresa oralmente y por escrito sus sentimientos y experiencias
33.	Utilizar las TIC como recurso de aprendizaje de tareas sencillas.	33.1. Realiza lectura de textos, discriminación de fonemas, orden de sílabas en palabras,... 33.2. Identifica las letras numéricas y alfabéticas. 33.3. Conoce los elementos básicos del ordenador (pantalla, teclado, impresora) 33.4. Localiza, abre, modifica y crea un fichero. 33.5. Escribe textos sencillos con un procesador.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje.</li> <li>• La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía (adivinanzas).</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> </ul>	1. Identificar textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	1.1. Identifica textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Reinterpreta textos literarios adecuados a su edad.
	2. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.	2.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura. 2.2. Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros.
	3. Elaborar, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	3.1. Elabora, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
	4. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	4.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas. 4.2. Conoce la funcionalidad de la lengua escrita.
	5. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.	5.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura. 5.2. Participa en dramatizaciones, recitales de poesía.
	6. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	6.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

2º curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso.</li> <li>• Participación en el intercambio verbal.</li> <li>• Comprensión de mensajes en diferentes situaciones de comunicación oral.</li> <li>• Expresión producción y reproducción de textos orales según su tipología.</li> <li>• Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</li> <li>• Dramatización de textos adaptados.</li> </ul>	<p>1. Participar en situaciones comunicativas espontáneas, respondiendo a preguntas.</p>	<p>1.1. Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo con coherencia a las preguntas formuladas.                      1.2. Elabora preguntas adecuadas para averiguar el significado de expresiones y palabras que no comprende.                      1.3. Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.                      1.4. Interpreta correctamente instrucciones orales.</p>
	<p>2. Participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.</p>	<p>2.1. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole con lenguaje y las formas adecuadas.                      2.2. Identifica en el discurso elementos de contenidos relevantes en función de la situación comunicativa (lugares, tiempo, nombres, cantidades).                      2.3. Reconoce en el discurso oral las dimensiones temporal, espacial y de orden lógico.</p>
	<p>3. Utilizar estrategias, habilidades en la interacción y comunicación con los demás.</p>	<p>3.1. Retoma el tema de conversación cuando se le indica que se ha desviado del mismo, manteniendo el tema.                      3.2. Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias.                      3.3. Intenta empatizar con su interlocutor</p>
	<p>4. Utilizar normas en la interacción y comunicación con los demás</p>	<p>4.1. Solicita de manera adecuada la repetición de lo no comprendido.                      4.2. Solicita información complementaria con una finalidad determinada.                      4.3. Respeta turnos de palabra, manteniendo la atención cuando no es su turno.                      4.4. Adecua la entonación a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.</p>
	<p>5. Comprender el sentido global de un texto.</p>	<p>5.1. Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos (noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas).                      5.2. Identifica las ideas generales y algunos datos específicos esenciales en reportajes audiovisuales de poca extensión.                      5.3. Identifica las ideas contenidas en textos orales producidos por el profesor.                      5.4. Reconoce la secuencia lógica de un texto narrativo (presentación, nudo y desenlace).</p>
	<p>6. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes</p>	<p>6.1. Identifica las ideas generales en una entrevista, formulando preguntas pertinentes sobre un tema de interés.                      6.2. Distingue la información relevante de la irrelevante.</p>
	<p>7. Ampliar el vocabulario.</p>	<p>7.1. Describe personas, animales, objetos y escenas del mundo real o de representaciones de distinto soporte, siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.                      7.2. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un día.                      7.3. Pregunta el significado de las palabras que no conoce, utilizando en el lenguaje dirigido y en el espontáneo las palabras nuevas.</p>

	8. Narrar situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos.	8.1. Narra, siguiendo un orden lógico y cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales. 8.2. Evita repeticiones innecesarias en las exposiciones, narraciones y descripciones.
	9. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.	9.1. Expresa su opinión sobre temas de interés en un debate. 9.2. Manifiesta de forma adecuada sus acuerdos y desacuerdos con el resto de participantes. 9.3. Mantiene la atención.
	10. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.	10.1. Describe de forma detallada personas, animales, objetos y lugares.
	11. Realizar enumeraciones.	11.1. Utiliza con propiedad expresiones temporales para situar y ordenar rutinas: antes, después; por la mañana, por la tarde, por la noche.
	12. Solicitar y dar información.	12.1. Formula preguntas pertinentes para obtener información tras la escucha de una narración, exposición, debate o instrucción.
	13. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.	13.1. Es capaz de escuchar en silencio, prestando atención, textos narrados por el profesor o por un medio audiovisual (en torno a los 10-15 minutos).
	14. Reproducir textos orales.	14.1. Usa los recursos suprasegmentales para comunicarse (pausas, volumen y entonación) en los textos producidos, imitando modelos presentados por el profesor. 14.2. Canta canciones y recita poemas. 14.3. Narra o recita, utilizando los recursos extralingüísticos convenientes, pequeños cuentos, adivinanzas, poemas, retahílas y trabalenguas.
	15. Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	15.1. Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento. 15.2. Da instrucciones escuchadas, manteniendo un orden lógico y cronológico 15.3. Distingue el narrador y los personajes, así como sus turnos de intervención, en textos dramáticos. 15.4. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Comunicación escrita: leer		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</li> <li>Utilización de estrategias que mejoren la comprensión (lectura comprensiva).</li> <li>Interés y gusto por la lectura.</li> </ul>	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	1.1. Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes. 1.2. Descodifica signo de puntuación y aplica ese conocimiento a la lectura (punto, coma, signos de interrogación y admiración).
	2. Comprender textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	2.1. Identifica los elementos icónicos relevantes que acompañan un texto con el fin de comprenderlo. 2.2. Observa, identifica y describe el formato externo de un texto. con el objetivo de extraer el significado. 2.3. Reconoce y recuerda la información que aparece explícita en el texto. 2.4. Reorganiza las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante



<ul style="list-style-type: none"> <li>Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</li> <li>Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> </ul>		procesos de clasificación, esquematización y síntesis.
	3. Comprender textos narrativos (presentación, nudo y desenlace).	3.1. Reconoce secuencias dialogadas y descriptivas en textos narrativos. 3.2. Reconoce el argumento de un cuento, partes del cuento. 3.3. Inventar cuentos junto a sus compañeros. 3.4. Dramatiza cuentos. 3.5. Identifica el escenario espacio-temporal en textos narrativos. 3.6. Distingue si el argumento es fantástico o realista
	4. Comprender textos expositivos.	4.1. Reconoce las definiciones en un texto expositivo.
	5. Comprender textos instructivos.	5.1. Ejecuta órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito.
	6. Conocer la noticia y sus elementos.	6.1. Reconoce los elementos básicos de la noticia (titular, entradilla, nudo de la noticia, foto, pie de foto).
	7. Anticipar hipótesis y analizar el título e ilustraciones.	7.1. Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.
	8. Realizar la relectura.	8.1. Vuelve atrás en la lectura de un texto para asegurar la comprensión del mismo.
	9. Ampliar el vocabulario.	9.1. Desarrolla estrategias eficaces (utiliza el diccionario, pregunta el vocabulario desconocido) para mejorar la comprensión del texto objeto de trabajo. 9.2. Reconoce los textos del aula y de la biblioteca más adecuados para resolver dudas y obtener información en contextos de trabajo concretos.
	10. Mostrar interés y gusto por la lectura y adquirir hábito lector.	10.1. Realiza una lectura crítica a través de la distinción entre la realidad y fantasía del autor, y a través de la formulación de juicios de valor frente a los contenidos y acciones de los personajes. 10.2. Informa de las lecturas personales a los demás, valorándolas de forma sencilla en función de su utilidad y gusto. 10.3. Justifica las preferencias personales a partir de la lectura de cuentos, cómics, poemas, teatro.
	11. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.	11.1. Da respuestas correctas a las preguntas referidas al texto.
	12. Identificar diversos tipos de fuentes de información.	12.1. Selecciona distintos tipos de texto en función del objetivo de la lectura.
	13. Utilizar el sistema de lectoescritura.	13.1. Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías.
	14. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	14.1. Lee y comprende textos de su nivel, con pronunciación, entonación y ritmo adecuados. 14.2. Identifica la función de esquemas, mapas conceptuales, gráficas, y dibujos como fuentes de información.
	15. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.	15.1. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.
	16. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	16.1. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición. 16.2. Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo quiere comunicar.

		16.3. Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita.
--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y utilización de los recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>• Producción de textos según su tipología. Textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.</li> <li>• Uso de los elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita.</li> <li>• Producción de textos escritos.</li> </ul>	1. Interiorización de las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.	1.1. Interrelaciona los códigos oral y escrito: discrimina los sonidos en las palabras y la correspondencia grafema-fonema.
	2. Conocimiento y uso del sistema de lectoescritura.	2.1. Reproduce de forma audible y gráfica todos los fonemas y las grafías del castellano en cualquier posición. 2.2. Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo que quiere comunicar. 2.3. Distingue el orden correcto del incorrecto en oraciones incluidas en muestras de lengua escrita.
	3. Producir textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos e instructivos.	3.1. Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos. 3.2. Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas: felicitaciones, descripciones, diálogos, cartas, notas y cuentos, partiendo de modelos previos. 3.3. Escribe textos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos.
	4. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.	4.1. Narra con sus propias palabras una noticia. 4.2. Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos, de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto. 4.3. Interpreta y produce textos asociados a imágenes (anuncios, carteles, cómics, chistes) con una función determinada: informar, narrar,...
	5. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.	5.1. Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor. 5.2. Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas, órdenes, refranes, recetas. 5.3. Reconoce el sentido del punto y sus implicaciones a nivel ortográfico. 5.4. Revisa los textos con el fin de mejorarlos, según las pautas de mejora ofrecidas por el profesor.
	6. Escribe textos con intención comunicativa	6.1. Escribe textos con intención comunicativa, respetando las normas ortográficas y sintácticas conocidas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4: Conocimiento de la Lengua		
	1. Formar palabras a partir de letras y sílabas.	1.1. Forma palabras a partir de letras y sílabas.
	2. Separar palabras en sílabas.	2.1. Separa palabras en sílabas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>• Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.</li> <li>• Adquisición de vocabulario.</li> <li>• Comparaciones.</li> <li>• Sinónimos.</li> <li>• Antónimos.</li> <li>• Onomatopeyas.</li> <li>• Aumentativos. Diminutivos.</li> <li>• Palabras polisémicas.</li> <li>• Palabras derivadas.</li> <li>• Palabras compuestas.</li> <li>• Familia léxica.</li> <li>• Campo semántico.</li> <li>• Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula; Dictado; Uso interrogación y admiración. Za, zo, zu, ce, ci. Ca, co, cu, que, qui. Guión. ¿Por qué?/Porque. -d/ -z; -illo/-illa. La coma. Ge/ gi/ je/ ji. Ga/go/gu/gue/gui/güe/güi. Erre fuerte, erre suave y erre doble. M antes de p y b.</li> <li>• Identificar categorías gramaticales: tipos de nombres, el adjetivo calificativo. Género y número en los nombres. Artículos. Demostrativos. Pronombres personales. Verbo. Tiempos verbales.</li> </ul>	3. Clasificar palabras según su número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	3.1. Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman.
	4. Distinguir las sílabas tónicas y átonas de una palabra.	4.1. Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras.
	5. Ordenar correctamente las palabras en la oración.	5.1. Ordena las palabras en las oraciones.
	6. Reconocer las letras del abecedario.	6.1. Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes. 6.2. Comienza a ordenar palabras alfabéticamente.
	7. Adquirir nuevo vocabulario.	7.1. Amplía su vocabulario. 7.2. Comienza a utilizar el diccionario. 7.3. Pregunta el significado de las palabras que no conoce.
	8. Establecer comparaciones.	8.1. Asocia correctamente los dos términos de una comparación. 8.2. Realiza comparaciones a partir de uno de los términos.
	9. Identificar palabras sinónimas	9.1. Reconoce sinónimos de palabras.
	10. Formar palabras antónimas añadiendo los prefijos <i>des-</i> o <i>in-</i> .	10.1. Aplica con precisión los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i> para formar palabras antónimas a una dada. 10.2. Reconoce antónimos de palabras.
	11. Identificar las onomatopeyas correspondientes a sonidos de cosas y de animales, y relacionarlas con los verbos correspondientes.	11.1. Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos. 11.2. Distingue las voces de los animales y los verbos correspondientes a esas voces
	12. Forma aumentativos y diminutivos.	12.1. Utiliza con precisión los sufijos diminutivos: <i>-ito</i> , <i>-ita</i> , <i>-illo</i> , <i>-illa</i> para expresar menor tamaño. 12.2. Utiliza sufijos aumentativos <i>-ote</i> , <i>-ota</i> , <i>-on</i> , <i>-ona</i> .
	13. Reconocer distintos significados de palabras polisémicas.	13.1. Identifica distintos significados de una palabra polisémica.
	14. Reconocer y formar palabras derivadas.	14.1. Distingue palabras derivadas de otras que no lo son. 14.2. Aplica algunos sufijos para formar palabras derivadas.
	15. Reconocer y formar palabras compuestas.	15.1. Distingue palabras compuestas de otras que no lo son. 15.2. Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.
	16. Identificar las palabras de la misma familia.	16.1. Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone.
	17. Identificar y escribir palabras del mismo campo semántico.	17.1. Identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico. 17.2. Escribe otras palabras que pertenecen a un campo semántico propuesto.
	18. Conocer el uso de la letra mayúscula al empezar a escribir y después de punto y emplear correctamente la letra mayúscula	18.1. Hace un uso correcto de la mayúscula (después de punto, al empezar a escribir, nombres propios, apellidos).

<p>Sujeto y predicado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos verbales.</li> <li>• La oración.</li> <li>• Tipos de oraciones</li> <li>• Variedad textual según la intención comunicativa.</li> <li>• Iniciación en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>	en nombres de personas, animales, lugares, apellidos.	
	19. Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.	19.1. Realiza dictados con caligrafía correcta y haciendo uso preciso de la ortografía.
	20. Conocer el uso básico de los signos de interrogación y de admiración.	20.1. Hace un uso correcto de los signos de interrogación en las preguntas directas y de admiración en las exclamaciones.
	21. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i> .	21.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>za, zo, zu, ce, ci</i> . 21.2. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>ca, co, cu, que, qui</i>
	22. Aplicar las reglas ortográficas en la escritura de palabras terminadas en <i>-d</i> y en <i>-z</i> y en <i>-illo</i> o <i>-illa</i> .	22.1. Escribe con caligrafía y ortografía correcta palabras terminadas en <i>d</i> y en <i>z</i> en <i>-illo - illa</i> .
	23. Utilizar el guión en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	23.1. Se inicia en el uso del guión en la partición de palabras al final de una línea de escritura.
	24. Conocer el uso básico de <i>¿por qué?</i> y <i>porque</i>	24.1. Se inicia en el uso de <i>¿por qué?</i> en las preguntas y de <i>porque</i> en las respuestas.
	25. Conocer el uso básico de la coma como medio para representar una pausa.	25.1. Utiliza correctamente la coma en las enumeraciones.
	26. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>ge, gi, je, ji</i> .	26.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>ge, gi, je, ji</i> .
	27. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> .	27.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen <i>ga, go, gu, gue, gui, güe, güi</i> .
	28. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>erre fuerte, erre suave y erre doble</i> .	28.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>erre fuerte, erre suave y erre doble</i> .
	29. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>r</i> detrás de <i>l, n</i> y <i>s</i> .	29.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta, palabras que contienen <i>r</i> detrás de <i>l, n</i> y <i>s</i> .
	30. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>m</i> antes de <i>b</i> y <i>p</i> .	30.1. Escribe con la caligrafía y la ortografía correcta palabras que contienen <i>m</i> antes de <i>b</i> y de <i>p</i> .
	31. Distinguir ente nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	31.1. Discrimina los nombres de las demás clases de palabras. 31.2. Clasifica correctamente los nombres comunes, propios, individuales y colectivos.
32. Distinguir el género y el número en los nombres.	32.1. Distingue y clasifica el género y número en los nombres.	
33. Utilizar adjetivos calificativos.	33.1. Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.	
34. Identificar y usar los artículos: <i>el, la, los, las, un, una, unos, unas</i> .	34.1. Adecua el uso de los artículos <i>el, la, los, las, un, una, unos, unas</i> al género y número de los nombres propuestos.	

35. Identificar y usar los demostrativos: <i>este, ese, aquel, esta, esa, aquella, estos, esos, aquellos, estas, esas, aquellas.</i>	35.1. Adecua el uso de los demostrativos al género y número de los nombres propuestos.
36. Conocer y aplicar el concepto de pronombre personal.	36.1. Conoce el concepto de pronombre.
37. Reconocer las formas de los pronombres personales.	37.1. Distingue los pronombres personales y los utiliza para sustituir nombres, y viceversa.
38. Reconocer el verbo como acción y utilizar los tiempos de los verbos correctamente.	38.1. Conoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción. 38.2. Sabe escribir correctamente formas de los verbos tratados y completa oraciones y textos breves con ellos. 38.3. Reconoce el verbo en la oración. 38.4. Escribe los verbos correctamente, concordándolos con otros elementos de la oración. 38.5. Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.
39. Conocer el concepto de oración y las palabras que la integran (verbo).	39.1. Identifica el sujeto en diferentes oraciones. 39.2. Escribe correctamente el sujeto en oraciones. 39.3. Identifica el predicado en diferentes oraciones. 39.4. Escribe predicados correctos para distintas oraciones.
40. Identificar el sujeto en diferentes oraciones. Identificar el predicado en diferentes oraciones.	40.1. Ordena palabras para escribir oraciones. 40.2. Ordena sílabas para formar palabras, frases y oraciones. 40.3. Lee y escribe oraciones y textos
41. Construir oraciones e identificar distintos tipos de oraciones según la intencionalidad del hablante: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.	41.1. Distingue cuál es la intención comunicativa de las oraciones que se le proponen: afirmar o negar, preguntar o exclamar. 41.2. Desarrolla habilidades para expresarse oralmente y por escrito.
42. Reconocer las partes y características principales del cómic.	42.1. Completa y realiza cómics.
43. Presentarse oralmente y por escrito	43.1. Se presenta oralmente y por escrito.
44. Aprender y consolidar normas de educación.	44.1. Aprende, adquiere y consolida normas de educación (saludar, despedirse, por favor, gracias).
45. Continuar diálogos, contar anécdotas y expresar sus propias experiencias y forma de actuar, sobre un tema concreto: cuidar la naturaleza.	45.1. Escribe correctamente sus datos personales (nombre, apellidos, edad). 45.2. Escribe, con un lenguaje adecuado a su edad, sus experiencias, anécdotas, conversaciones.
46. Realizar descripciones de personas, animales, objetos.	46.1. Escribe una descripción breve a través de una imagen. 46.2. Hacer intervenciones correctas en los juegos orales que trabajen con el procedimiento de la descripción.
47. Usar correctamente las frases hechas.	47.1. Hace un uso correcto de las frases hechas.

	48. Escribir diálogos.	48.1. Escribe y completa correctamente textos con diálogo.
	49. Reconocer palabras que riman en una poesía.	49.1. Identifica las palabras que riman en una poesía.
	50. Conocer la carta como forma de comunicación escrita y sus componentes.	50.1. Conoce la carta como forma de comunicación escrita y sus componentes.
	51. Reconocer el procedimiento básico para dar instrucciones y seguir los pasos que nos marcan.	51.1. Sigue y explica instrucciones.
	52. Reconocer una noticia y contestar a preguntas sobre ella. Escribir una noticia.	52.1. Contesta a preguntas sobre una noticia. 52.2. Redacta una noticia.
	53. Reconocer las partes principales de un cuento. Inventar un cuento con ayuda de los compañeros.	53.1. Conoce las partes de un cuento (presentación, nudo, desenlace). 53.2. Inventar un cuento, junto a sus compañeros.
	54. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje y aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina.	54.1. Buscar información a partir de pautas dadas, lectura de textos,... 54.2. Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador. 54.3. Identifica las teclas numéricas y alfabéticas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5: Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de aprendizaje.</li> <li>• La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía.</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> </ul>	1. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).	1.1. Lee y reconoce textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).
	2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	2.1. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.
	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	3.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.
	4. Elaborar, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	4.1. Elabora, de forma manual, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
	5. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	5.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.

	6. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.	6.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como la relectura.
	7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	7.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

3º curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Comprensión de textos orales según su tipología.</li> <li>• Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</li> <li>• Interacción en la comunicación espontánea o dirigida con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</li> <li>• Expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Expresión y reproducción de textos orales según su tipología.</li> <li>• Dramatización de textos sencillos.</li> </ul>	1. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.	1.1. Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación. 1.2. Reconoce situaciones que favorecen o que impiden la comunicación 1.3. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.
	2. Identificar el sentido global del texto.	2.1. Expresa el sentido global de textos narrativos, informativos, descriptivos e instructivos. 2.2. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.
	3. Identificar la idea principal.	3.1. Identifica la idea principal
	4. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.	4.1. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.
	5. Valorar la escucha como medio para adquirir información y conocimientos.	5.1. Escucha para adquirir información y conocimientos.
	6. Participar activamente en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.	6.1. Reconoce el orden del discurso. 6.2. Expresa las opiniones propias en discusiones, debates y puestas en común. 6.3. Utiliza un discurso coherente. 6.4. Expone temas cercanos a su interés.
	7. Participar activamente, sin preparación previa, en conversaciones que traten temas cotidianos.	7.1. Realiza invitaciones y sugerencias y responde a las que se le hacen. 7.2. Pide algo que va a necesitar. 7.3. Expresa sus sentimientos con sencillez y claridad.
	8. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.	8.1. Utiliza formulas de cortesía sencillas para saludar y dirigirse a las personas. 8.2. Expresa lo que le gusta y lo que no le gusta.
	9. Narrar situaciones personales.	9.1. Explica un proceso sencillo de acciones consecutivas lógicas. 9.2. Relata acontecimientos y hechos ocurridos.
	10. Describir personas, animales, objetos y lugares.	10.1. Describe personas, animales, objetos y lugares.
	11. Reconocer textos argumentativos, expositivos e instructivos.	11.1. Interpreta textos instructivos (reglas de juego, instrucciones, recetas).
	12. Desarrollar la exposición oral sobre temas cercanos a sus gustos e intereses para ser capaz de transmitir ideas en público.	12.1. Realiza exposiciones orales sobre temas cercanos a sus gustos con soltura y claridad.
	13. Memorizar y recitar poemas cortos trabalenguas, adivinanzas, retahílas... apoyando su expresión oral con gestos e inflexiones que enfaticen y den coherencia al discurso.	13.1. Dramatiza un texto narrativo. 13.2. Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, apoyando su expresión oral con gestos e inflexiones.



	14. Comprender un cuento narrado.	14.1. Reconoce el sentido global de una narración oral.
--	-----------------------------------	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Comunicación escrita: leer		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interiorización de la relación entre lenguaje oral y escrito.</li> <li>• Lectura con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados utilizando estrategias sencillas para su comprensión.</li> <li>• Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje (lectura comprensiva).</li> <li>• Utilización de estrategias sencillas para analizar su contenido.</li> <li>• Desarrollo del gusto por la lectura.</li> <li>• Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</li> </ul>	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	1.1. Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías. 1.2. Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas. 1.3. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.
	2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	2.1. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma. 2.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía. 2.3. Muestra una velocidad adecuada en su lectura (80 palabras/minuto). 2.4. Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.
	3. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.	3.1. Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto. 3.2. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. 3.3. Capta la idea principal de una lectura.
	4. Eliminar información no relevante.	4.1. Discrimina entre información relevante y la que no lo es.
	5. Responder adecuadamente a preguntas acerca del contenido del texto.	5.1. Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto. 5.2. Busca el significado de palabras desconocidas y realiza frases con sentido.
	6. Adquirir el hábito y gusto por la lectura.	6.1. Expresa el gusto por los textos leídos. 6.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas. 6.3. Lee de forma habitual pequeñas lecturas cercanas a las de sus gustos.
	7. Utilizar la biblioteca escolar como fuente habitual de recursos,	7.1. Conoce las normas de la biblioteca escolar. 7.2. Utiliza de forma habitual la biblioteca del centro, tanto como fuente de información y recursos como para iniciarse en el hábito de la lectura como placer.
	8. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos...)	8.1. Utiliza el ordenador para mejorar la lectura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos según su tipología.</li> <li>• Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos.</li> <li>• Conocimiento y utilización de estrategias</li> </ul>	1. Planificar producciones escritas.	1.1. Conoce la finalidad de un texto. 1.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas. 1.3. Revisa los trabajos realizados.
	2. Conocer y producir la estructura de un texto narrativo sencillo.	2.1. Conoce los elementos de un texto narrativo. 2.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones.
	3. Conocer y producir textos expositivos sencillos.	3.1. Conoce los elementos de un texto expositivo. 3.2. Escribe textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos

para el tratamiento de la información.		cercanos.
	4. Conocer y producir textos instructivos sencillos.	4.1. Elabora un listado de instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.
	5. Conocer y producir correos electrónicos, cartas y postales significativas.	5.1. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos. 5.2. Diferencia resúmenes y esquemas.
	6. Elaborar resúmenes sencillos (leer, pensar y expresar).	6.1. Elabora resúmenes a partir de un guión (lee, piensa, y lo expresa).
	7. Identificar los procesos de planificación, redacción, revisión y mejora del texto.	7.1. Crea textos sencillos y breves, basándose en su imaginación y creatividad. 7.2. Revisa sus producciones para mejorar el texto.
	8. Uso adecuado de las normas ortográficas básicas.	8.1. Usa correctamente los signos de puntuación (punto, coma). 8.2. Acentúa correctamente algunas de las palabras de uso frecuente. 8.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos.
	9. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos...)	9.1. Utiliza el ordenador para mejorar la escritura, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales. 9.2. Utiliza de manera guiada programas informáticos de procesamiento de texto. 9.3. Trabaja en grupo de forma colaborativa.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4: Conocimiento de la Lengua		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>• Uso adecuado de los diferentes niveles del lenguaje según la situación social en que la comunicación tiene lugar.</li> <li>• Conocimiento y aplicación del uso ortográfico del punto y de la mayúscula.</li> <li>• Conocimiento y aplicación correcta de los signos de interrogación y de exclamación en un texto.</li> <li>• Identificación de las sílabas de una</li> </ul>	1. Conocer el léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.	1.1. Conoce el léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.
	2. Reconocer los diferentes tipos de situaciones sociales como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.	2.1. Selecciona la forma oral o escrita más adecuada a la situación social en que la comunicación tiene lugar.
	3. Completar un pequeño texto con puntos y mayúsculas.	3.1. Utiliza la mayúscula al comienzo de un escrito y detrás de punto. 3.2. Usa adecuadamente el punto en sus producciones escritas.
	4. Reconocer lo que podemos expresar a través del uso de los signos de interrogación y exclamación.	4.1. Identifica los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales. 4.2. Utiliza correctamente los signos de interrogación y de exclamación en los escritos.
	5. Identificar las sílabas de una palabra sencilla que no impliquen diptongos o hiatos y las clasifica.	5.1. Identifica las sílabas de una palabra. Sencilla que no impliquen diptongos o hiatos. 5.2. Clasifica las palabras según sus sílabas.
	6. Localizar la sílaba tónica sabiendo que	6.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.

<p>palabra sencilla que no impliquen diptongos o hiatos. Clases de palabras según sus sílabas.</p>	<p>puede ocupar diferentes lugares en las palabras.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.</li> </ul>	<p>7. Conocer las distintas formas en las que se puede dividir una palabra al final de una línea.</p>	<p>7.1. Divide las palabras correctamente en todas las formas posibles. 7.2. Utiliza el guión para separar las palabras en sílabas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de guión para la división de palabras.</li> </ul>	<p>8. Usar el diccionario para comprender y ampliar vocabulario.</p>	<p>8.1. Ordena palabras alfabéticamente. 8.2. Usa correctamente el diccionario. 8.3. Selecciona la acepción adecuada al contexto en que se encuentra la palabra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso del diccionario como medio para comprender y ampliar el vocabulario.</li> </ul>	<p>9. Conocer el concepto y la definición de palabras antónimas.</p>	<p>9.1. Identifica palabras antónimas. 9.2. Sustituye palabras propuestas por antónimos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas.</li> </ul>	<p>10. Describir la formación de antónimos con los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i>.</p>	<p>10.1. Crea antónimos de palabras dadas con los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i>. 10.2. Forma antónimos utilizando los prefijos <i>des-</i> e <i>in-</i>. 10.3. Amplía el vocabulario por medio del uso de antónimos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia del contexto para interpretar el significado de palabras polisémicas.</li> </ul>	<p>11. Conocer el concepto y la definición de palabras sinónimas.</p>	<p>11.1. Identifica palabras sinónimas. 11.2. Sustituye palabras propuestas por sinónimos. 11.3. Amplía el vocabulario por medio del uso de sinónimos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palabras que pertenecen a una misma familia.</li> </ul>	<p>12. Saber aplicar con ejemplos el concepto de palabra polisémica.</p>	<p>12.1. Explica el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar el significado común de las palabras de un campo semántico y conocer diferentes campos semánticos.</li> </ul>	<p>13. Identificar y clasifica familias de palabras y completa oraciones o textos con palabras que pertenecen a una misma familia.</p>	<p>13.1. Incrementa el vocabulario por medio del uso de familias de palabras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras.</li> </ul>	<p>14. Conocer el concepto de campo semántico y reconoce a cuál pertenecen algunas palabras dadas, escribiendo ejemplos de ellos.</p>	<p>14.1. Reconoce el significado común de un campo semántico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación del adjetivo como acompañante del nombre. Identificar los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.</li> </ul>	<p>15. Conocer y expresar el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto.</p>	<p>15.1. Identifica el nombre dentro de una frase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas (c, qu; z, c; r, y rr; -illo/-illa; mp/mb; br y bl; g, gu, gú; hie- y hue;).</li> </ul>	<p>16. Identificar y agrupar nombres de personas, animales, vegetales y cosas.</p>	<p>16.1. Clasificar nombres: personas, animales, vegetales y cosas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y aplicación los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones.</li> </ul>	<p>17. Diferenciar nombres comunes y nombres propios.</p>	<p>17.1. Identifica nombres comunes y propios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y aplicación los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones.</li> </ul>	<p>18. Definir el concepto de adjetivo e identificarlo para aplicarlo adecuadamente.</p>	<p>18.1. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y aplicación los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones.</li> </ul>	<p>19. Definir, identificar y aplicar los conceptos de género y de número.</p>	<p>19.1. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo. 19.2. Distingue las palabras por su género y por su número.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y aplicación los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones.</li> </ul>	<p>20. Aplicar la norma ortográfica con palabras con <i>c</i> y <i>qu</i>.</p>	<p>20.1. Identifica nombres que se escriben con <i>c</i> o con <i>qu</i> y completa palabras en las que faltan esas letras. 20.2. Asocia correctamente las grafías <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>, <i>que</i>, <i>qui</i> con su pronunciación.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y aplicación del uso ortográfico de los verbos terminados en –ger y en –gir, así como sus excepciones.</li> <li>• Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración.</li> <li>• Identificación del masculino y femenino de los casos en que se utilizan diferentes palabras para ambos sexos.</li> <li>• Identificación de palabras simples de palabras derivadas.</li> <li>• Identificación de palabras compuestas.</li> <li>• Conocimiento del plural y el singular de palabras terminadas en –d y en –z.</li> <li>• Conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado.</li> <li>• Conocimiento de los determinantes demostrativos.</li> <li>• Conocimiento de los conceptos de determinantes posesivos y determinantes numerales, y sus formas más comunes.</li> <li>• Conocimiento de los sufijos aumentativos más importantes y aplicarlos a distintas palabras.</li> <li>• Conocimiento y aplicación del concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales.</li> <li>• Conocimiento de las formas verbales terminadas en –aba, –abas, –ábamos, –abais, –aban.</li> <li>• Reconocimiento del verbo como acción y su forma de enunciarlo .El infinitivo.</li> </ul>	21. Aplicar la norma ortográfica en las palabras con los sonidos <i>za, zo, zu, ce, ci</i> .	21.1. Conoce y aplica la norma referida a palabras con sonidos <i>za, zo, zu, ce</i> y <i>ci</i> . 21.2. Escribe correctamente palabras que llevan las letras <i>c</i> o <i>z</i> .
	22. Conocer y aplicar la norma ortográfica referida al uso de <i>r</i> y de <i>rr</i> .	22.1. Usa correctamente la <i>r</i> y la <i>rr</i> en palabras sencillas.
	23. Aplicar las reglas ortográficas en palabras terminadas en – <i>illo/-illa</i> y en palabras con los grupos <i>mp</i> y <i>mb</i> .	23.1. Escribe correctamente palabras terminadas en – <i>illo</i> e – <i>illa</i> y palabras con los grupos <i>mp</i> y <i>mb</i> . 23.2. Reconoce diminutivos en una serie de palabras. 23.3. Forma diminutivos de palabras dadas. 23.4. Distingue los diminutivos en – <i>ito</i> , – <i>ita</i> , – <i>illo</i> , – <i>illa</i> .
	24. Usar correctamente palabras que contienen <i>br</i> y <i>bl</i> .	24.1. Escribe correctamente palabras que contienen los grupos <i>br</i> y <i>bl</i> .
	25. Aplicar las reglas ortográficas dadas en las palabras con los sonidos <i>ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi</i> .	25.1. Conoce y aplica la regla ortográfica referida a las palabras que tengan los sonidos <i>ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi</i> . 25.2. Escribe correctamente los sonidos <i>ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi</i> .
	26. Completar oraciones con palabras que empiezan por <i>hie-</i> y <i>hue-</i> .	26.1. Escribe correctamente palabras que empiezan por <i>hie-</i> y <i>hue-</i> .
	27. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada y sabe aplicarla para las distintas formas de los verbos <i>hervir, servir</i> y <i>vivir</i> .	27.1. Escribe correctamente los verbos acabados en <i>-bir</i> y en <i>-vir</i> .
	28. Aplicar la norma ortográfica trabajada y completa verbos con <i>g</i> o con <i>j</i> .	28.1. Conoce y usa en sus producciones la norma ortográfica de los verbos en – <i>ger</i> y en – <i>gir</i> , y sus excepciones.
	29. Definir el concepto de oración e identificar y formar oraciones.	29.1. Identifica las oraciones simples. 29.2. Identifica el verbo en una oración. 29.3. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente. 29.4. Sabe ampliar oraciones.
	30. Formar el masculino o el femenino de nombres dados.	30.1. Identifica el masculino y el femenino en palabras.
	31. Identificar el género de diferentes palabras propuestas.	31.1. Forma el femenino y masculino de palabras.
	32. Reconocer el masculino y femenino en palabras.	32.1. Identifica parejas de palabras distintas que expresan oposición de género.
	33. Reconocer palabras derivadas y saber señalar de qué palabras derivan.	33.1. Reconoce palabras derivadas estudiadas. 33.2. Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple.
	34. Reconoce palabras compuestas.	34.1. Distingue y forma palabras compuestas. 34.2. Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples.
	35. Buscar palabras compuestas en el diccionario.	35.1. Busca palabras compuestas en el diccionario.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las formas verbales en presente, pasado y futuro.</li> <li>• Conocimiento y diferenciación del sujeto y el predicado en la oración.</li> <li>• Conocimiento y utilización del concepto de oración.</li> <li>• Conocimiento y diferenciación de las distintas clases de oraciones.</li> <li>• Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y de la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> </ul>	36. Escribir el plural de palabras que terminan en <i>-d</i> y en <i>-z</i> .	36.1. Escribe correctamente palabras terminadas en <i>-d</i> o en <i>-z</i> .
	37. Escribir en singular palabras que terminan en <i>-des</i> y en <i>-ces</i> .	37.1. Escribe correctamente el singular de palabras cuyo plural termina en <i>-des</i> y en <i>-ces</i> .
	38. Identificar los determinantes artículos incluidos en un texto dado.	38.1. Conoce los artículos y los escribe delante de nombres respetando las normas de concordancia.
	39. Utilizar correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.	39.1. Los diferencia por su significado y utiliza correctamente la concordancia en género y en número con los nombres a los que acompañan.
	40. Identificar los determinantes demostrativos dentro de textos dados.	40.1. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos.
	41. Reconocer los determinantes posesivos, numerales y sus formas.	41.1. Reconoce los determinantes posesivos y numerales.
	42. Conocer el concepto de aumentativo y la formación de aumentativos de palabras dadas.	42.1. Distingue los aumentativos y conoce su formación.
	43. Definir el concepto de pronombre, y conoce y distingue los pronombres personales.	43.1. Reconoce el pronombre personal.
	44. Saber que las expresiones verbales terminadas en <i>-aba,-abas, -ábamos, -abais, -aban</i> se escriben con <i>b</i> .	44.1. Identifica correctamente los verbos terminados en <i>-aba,-abas, -ábamos, -abais, -aban</i> .
	45. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.	45.1. Reconoce el verbo y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.
	46. Identificar el presente, el pasado y el futuro con <i>ahora, antes y después</i> .	46.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.
	47. Definir los conceptos de sujeto y predicado y los identifica en la oración.	47.1. Completa oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado. 47.2. Incorpora el sujeto o el predicado a oraciones incompletas. 47.3. Amplia el predicado para conseguir mayor información.
	48. Comprender y utilizar la oración.	48.1. Comprende el concepto de oración. 48.2. Escribe oraciones sencillas.
	49. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.	49.1. Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. 49.2. Crea y transforma oraciones.
50. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	50.1. Busca información, lee textos.	
51. Aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina.	51.1. Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador y lo usa para escribir pequeños textos.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la Literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos Literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El Cómic.</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> <li>• Práctica de diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno :escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.</li> </ul>	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
	2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.	2.1. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.
	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.	3.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.
	4. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.	4.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.
	5. Elaborar, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	5.1. Elabora, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en la lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
	6. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	6.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.
	7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	7.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.
	8. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	8.1. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.
	9. Practicar diferentes tipos de audición y de lectura de obra adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.	9.1. Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno :escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta

4º curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción en la comunicación, espontánea o dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Utilización del papel del moderador en actividades de grupo, entonación adecuada, respeto por las experiencias, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>• Expresión y reproducción de textos orales según su tipología: narrativa, descriptivos, argumentativos e instructivos. Expositivos.</li> <li>• Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.</li> <li>• Escucha, reproducción y creación de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad, el interés y la curiosidad del alumno.</li> <li>• Dramatización de textos sencillos.</li> </ul>	<p>1. Participar activamente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar. (asambleas, debates, dilemas, exposiciones en clase)</p>	<p>1.1. Expresa las opiniones propias en discusiones, dando explicaciones y argumentos. 1.2. Uso de documentos videográficos y sonoros como medio de obtener, seleccionar y relacionar información relevante (identificación, clasificación, comparación). 1.3. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación, la entonación, el ritmo y el vocabulario.</p>
	<p>2. Participar activamente en conversaciones que traten temas cotidianos. (Conversación, discusión informal, planificación de actividades, juegos)</p>	<p>2.1. Pide o justifica algo que va a necesitar. 2.2. Escucha activamente e identifica lo que le gusta y lo que le disgusta a los demás. 2.3. Relata sucesos, experiencias y anécdotas con coherencia.</p>
	<p>3. Utilizar las fórmulas de respeto y urbanidad exigibles en la comunicación oral.</p>	<p>3.1. Se dirige, tanto al profesor como a sus compañeros, en un tono respetuoso, adecuado a la situación de comunicación y a las convenciones sociales.</p>
	<p>4. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.</p>	<p>4.1. Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación. 4.2. Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la comprensión del lenguaje oral Conoce: gestos, sonidos, pósters,...</p>
	<p>5. Expresar de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.</p>	<p>5.1. Expresa de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias. 5.2. Utiliza la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás, y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>
	<p>6. Participar en debates. Solicitar y dar información. Utilizar fórmulas de cortesía e interacción social.</p>	<p>6.1. Participa en debates y discusiones. 6.2. Utiliza pausas, pronunciación clara y tono adecuado, para enfatizar aquello que sea de interés. 6.3. Habla mirando al público.</p>
	<p>7. Participar, exponer, escuchar y respetar el turno de palabra.</p>	<p>7.1. Planifica intervenciones orales. 7.2. Imita las actitudes abiertas y de respeto hacia las opiniones de los demás. 7.3. Utiliza recursos para controlar el proceso de comunicación.</p>
	<p>8. Producir textos narrativos diversos.</p>	<p>8.1. Narra experiencias personales, cuentos populares, noticias y diálogos.</p>
	<p>9. Producir textos descriptivos.</p>	<p>9.1. Describe personas, animales, objetos y lugares usando el vocabulario aprendido.</p>
	<p>10. Dar instrucciones.</p>	<p>10.1. Enumera instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.</p>
	<p>11. Producir textos expositivos.</p>	<p>11.1. Presenta noticias, entrevistas, biografías de un personaje conocido, expone lo aprendido sobre la vida de un animal.</p>

	12. Identificar ideas principales y secundarias.	12.1. Reconoce ideas principales y secundarias.
	13. Analizar los mensajes transmitidos por el texto.	13.1. Reconoce incoherencias en textos orales.
	14. Resumir el texto y analizarlo.	14.1. Resume el texto y lo analiza.
	15. Deducir palabras por el contexto. Ampliar el vocabulario.	15.1. Deducir el significado de palabras o expresiones con ayuda de los elementos no lingüísticos de la producción oral y del contexto.
	16. Reconocer ideas no explícitas.	16.1. Interpreta mensajes teniendo en cuenta la intención del emisor. 16.2. Responde a preguntas sobre informaciones no explícitas de los textos.
	17. Escuchar diferentes tipos de texto.	17.1. Es capaz de reproducir textos breves respetando la entonación, pausas, modulación de la voz... 17.2. Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos), breves y sencillos.
	18. Recitar poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés.	18.1. Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas y retahílas de autores conocidos sobre temas de su Interés.
	19. Memorizar textos orales con diferente finalidad.	19.1. Representa textos sencillos. 19.2. Emplea recursos lingüísticas y no lingüísticas en representaciones teatrales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Comunicación escrita: leer		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</li> <li>• Lectura de textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados.</li> <li>• Desarrollo del gusto por la lectura apoyado por diversos recursos.</li> <li>• Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje y tratamiento de la información.</li> <li>• Interpretación de distintos tipos de textos adecuados al nivel.</li> </ul>	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas	1.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas. 1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración y de interrogación
	2. Utilizar el sistema de lectoescritura.	2.1. Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso habitual. 2.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.
	3. Leer textos narrativos, teatrales y poéticos con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados.	3.1. Muestra una velocidad adecuada en su lectura (100 palabras/minuto). 3.2. Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.
	4. Interiorizar el hábito por la lectura. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos)	4.1. Lee habitualmente por disfrute, y utiliza la biblioteca del centro o de su localidad.
	5. Sintetizar ideas extraídas de dos textos complementarios en relación a un tema.	5.1. Usa el ordenador para mejorar la comprensión lectora, adquirir el vocabulario, profundizar en la adquisición gramatical e interiorizar reglas ortográficas.
	6. Identificar la función de diversos tipos de fuentes de información	6.1. Identifica la función de diversos tipos de fuentes de información.



<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla opiniones argumentadas sobre los textos leídos.</li> </ul>	7. Interpretar distintos tipos de textos adecuados al nivel.	7.1. Interpreta distintos tipos de textos. 7.2. Expone razones de sus preferencias. 7.3. Establece relaciones entre sus ideas y la información obtenida en un texto.
	8. Desarrollar opiniones argumentadas sobre los textos leídos.	8.1. Expresa la opinión sobre los textos leídos de forma argumentada. 8.2. Utiliza fuentes de información diversas (diccionario, periódico, enciclopedia, internet, CD, DVD) 8.3. Emplea la fuente de información más precisa para cada caso.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos.</li> <li>Producción de textos según su tipología.</li> <li>Producción de textos escritos.</li> <li>Utiliza estrategias para el tratamiento de la información.</li> </ul>	1. Utilizar procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión y al enriquecimiento en la comunicación escrita.	1.1. Utiliza procedimientos de simbolización gráfica (logotipos, imágenes, fotografías, diagramas, mapas y gráficos) para contribuir a la comprensión en la comunicación escrita 1.2. Utiliza procedimientos de simbolización gráfica ( logotipos, imágenes, fotografías, diagramas ,mapas y gráficos,) para enriquecer la comunicación en los textos producidos
	2. Interiorizar la planificación, redacción, revisión y mejora del texto.	2.1. Identifica los procesos de planificación, redacción, revisión y mejora del texto. 2.2. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto. 2.3. Revisa el texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.
	3. Producir textos descriptivos y narrativos.	3.1. Produce textos narrativos en los que se incluyan descripciones de personas, lugares y ambientes.
	4. Producir textos expositivos.	4.1. Produce textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas y subjetivas de hechos y procesos. 4.2. Produce textos expositivos para ampliar información sobre temas de interés.
	5. Producir textos instructivos.	5.1. Elabora un listado de instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.
	6. Usar las normas ortográficas básicas.	6.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma). 6.2. Aplica adecuadamente los dos puntos en diálogos y enumeraciones. 6.3. Acentúa adecuadamente las palabras de uso frecuente, aplicando las normas relativas a las palabras agudas, llanas y esdrújulas. 6.4. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación, la caligrafía legible, los márgenes, la distribución del texto en el papel.
	7. Realiza resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.	7.1. Planifica las producciones escritas según necesidades comunicativas. 7.2. Produce textos escritos a partir de un guión previo. 7.3. Elabora resúmenes y completa mapas conceptuales. 7.4. Revisa los trabajos realizados.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</li> <li>• Adquisición del concepto de párrafos.</li> <li>• Adquisición de vocabulario. Uso del diccionario.</li> <li>• Antónimos y sinónimos.</li> <li>• Palabras polisémicas.</li> <li>• Palabras homófonas.</li> <li>• Palabras compuestas.</li> <li>• Prefijos pre- y re-(palabras derivadas). Prefijos mono-, poli- y semi-; aero-, super- y tele-.</li> <li>• Sufijos -ón, -azo, -ante.</li> <li>• Gentilicios.</li> <li>• Familia de palabras: palabra primitiva y palabra derivada.</li> <li>• Campo semántico.</li> <li>• Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: la mayúscula.</li> <li>• Sílabas tónica y átona.</li> <li>• Sílabas.</li> <li>• Palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> <li>• Diptongos e hiatos.</li> </ul>	1. Alargar y acortar frases.	1.1. Alarga y acorta frases.
	2. Adquirir el concepto de párrafo.	2.1. Divide un texto en párrafos. 2.2. Escribe oraciones para ampliar párrafos.
	3. Buscar palabras en el diccionario.	3.1. Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas (palabras guía). 3.2. Elige la acepción adecuada al contexto de la palabra.
	4. Formar antónimos con los <i>prefijos i-, in-, im- y des-</i> .	4.1. Escribe antónimos con los <i>prefijos i-, in-, im- y des-</i> .
	5. Conocer el significado de palabras polisémicas.	5.1. Conoce el significado de palabras polisémicas. 5.2. Busca palabras polisémicas. 5.3. Utiliza en sus escritos palabras polisémicas.
	6. Conocer el significado de palabras homófonas.	6.1. Conoce el significado de palabras homófonas. 6.2. Busca palabras homófonas. 6.3. Utiliza en sus escritos palabras homófonas.
	7. Conocer y formar palabras compuestas.	7.1. Conoce cómo se forman las palabras compuestas. 7.2. Forma palabras compuestas a partir de dos simples. 7.3. Conoce el significado de palabras compuestas.
	8. Conocer la función de los prefijos <i>pre-, re-, mono-, poli-, semi-, aero-, super- y tele-</i> .	8.1. Forma palabras derivadas con los prefijos <i>pre-, re-, mono-, poli-, semi-, aero-, super- y tele-</i> .
	9. Conocer los sufijos <i>-ón, -azo, -ante</i> .	9.1. Escribe aumentativos con los sufijos <i>-ón, -azo, -ante</i> .
	10. Conocer los gentilicios.	10.1. Forma gentilicios correctamente.
	11. Identificar palabras de la misma familia.	11.1. Forma familia de palabras a partir de una palabra primitiva.
	12. Conocer la utilidad del campo semántico.	12.1. Clasifica palabras del mismo campo semántico. 12.2. Utiliza palabras del mismo campo semántico como enriquecimiento de vocabulario.
	13. Usar la mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escritos, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.	13.1. Escribe mayúscula en nombres, apellidos, al comienzo de escrito, después de punto, nombre de localidades, ríos,... y algunas abreviaturas.
	14. Identificar sílaba tónica y átona en palabras.	14.1. Clasifica sílaba tónica y átona en palabras.
	15. Identificar palabras según el número de sílabas.	15.1. Identifica y clasifica palabras según el número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
	16. Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.	16.1. Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas. 16.2. Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. 16.3. Aplica las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escritos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu-, bur- y bus-.</li> <li>• Palabras terminadas en –d y –z.</li> <li>• Palabras con x.</li> <li>• Adjetivos terminados en –avo, -eve, -ivo.</li> <li>• Palabras con ll e y.</li> <li>• Norma ortográfica de la h (hui-, hue-, hui-; verbos con h).</li> <li>• Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero, -jería.</li> <li>• Verbos acabados en –aba, -abas.</li> <li>• Haber y a ver.</li> <li>• Verbos terminados en –ger, -gir.</li> <li>• Palabras que empiezan por geo- gest--.</li> <li>• Verbos acabados en –bir, -buir.</li> <li>• Las abreviaturas.</li> </ul>	17. Conocer la formación de diptongos e hiatos.	17.1. Identifica diptongos e hiatos en palabras. 17.2. Conoce las normas de acentuación de diptongos e hiato.
	18. Aplicar las normas ortográficas de las palabras que empiezan por <i>bu-</i> , <i>bur-</i> y <i>bus-</i> ,	18.1. Aplica correctamente la norma ortográfica de la palabra que empiezan por <i>bu-</i> , <i>bur-</i> y <i>bus-</i> .
	19. Aplicar la norma ortográfica de las palabras terminadas en –d y en –z.	19.1. Aplica la norma ortográfica de las palabras terminadas en –d y en –z.
	20. Conocer el uso de la x en palabras que empiezan por <i>ex-</i> y <i>extra-</i>	20.1. Forma palabras con los prefijos <i>ex-</i> y <i>extra-</i>
	21. Conocer el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en –avo, -eve e –ivo.	21.1. Aplica el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en –avo, -eve e –ivo.
	22. Aplicar la norma ortográfica de la ll e y.	22.1. Aplica la norma ortográfica de la ll e y.
	23. Aplicar la norma ortográfica de la h ( <i>hui-</i> , <i>hue-</i> ;; verbos con h).	23.1. Aplica la norma ortográfica de la h ( <i>hui-</i> , <i>hue-</i> , verbos con h)
	24. Aplicar la norma ortográfica de la j ( <i>-aje-</i> , <i>-eje-</i> , <i>-jero/a</i> , <i>-jería</i> ).	24.1. Aplica la norma ortográfica de la j ( <i>-aje-</i> , <i>-eje-</i> , <i>-jero/a</i> , <i>-jería</i> ).
	25. Utilizar la norma ortográfica en los verbos que terminan en –aba, -abas.	25.1. Utiliza la norma ortográfica en los verbos que terminan en –aba, -abas.
	26. Identificar el uso correcto de <i>haber</i> y <i>a ver</i> .	26.1. Identifica y usa correcto de <i>haber</i> y <i>a ver</i>
	27. Conocer la regla ortográfica de los verbos que terminan en –ger y –gir.	27.1. Utiliza correctamente la norma ortográfica de los verbos que terminan en –ger y –gir.
	28. Conocer el uso de la g en palabras que empiezan por <i>geo-</i> y <i>gest-</i> .	28.1. Usa la regla ortográfica de la g en palabras que empiezan por <i>geo-</i> y <i>gest-</i> .
	29. Conocer el uso de la b en los verbos acabados en –bir y –buir.	29.1. Aplica la norma ortográfica a los verbos terminados en –bir y –buir.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar categorías gramaticales: la comunicación. Sujeto y predicado. Tipos de oraciones. El nombre: tipos; género y número. El grupo nominal. Adjetivo y su concordancia. El artículo: determinantes demostrativos, posesivos y numerales. El pronombre personal. El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).El adverbio.</li> <li>• Variedad textual según la intención comunicativa.</li> <li>• Uso de las técnicas de la información y la comunicación como instrumento de</li> </ul>	30. Conocer la utilidad de las abreviaturas.
31. Conocer los elementos de la comunicación.		31.1. Conoce la comunicación verbal y no verbal. 31.2. Identifica los elementos de la comunicación.
32. Identificar el sujeto y predicado en la oración.		32.1. Identifica el sujeto en la oración. 32.2. Identifica el predicado en la oración. 32.3. Completa oraciones (sujeto o predicado).
33. Conocer las oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas.		33.1. Conoce e identifica oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas. 33.2. Utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación. 33.3. Utiliza la entonación adecuada en función del tipo de oraciones.
34. Identificar nombres comunes, propios, individuales y colectivos.		34.1. Identifica nombres comunes, propios, individuales y colectivos.

aprendizaje en tareas sencillas.	35. Identificar género y número en los nombres.	35.1. Clasifica los nombres según su género y número.
	36. Comprender y señalar grupos nominales.	36.1. Comprende y produce grupos nominales. 36.2. Identifica el núcleo del grupo nominal.
	37. Conocer la concordancia entre nombres y adjetivos.	37.1. Identifica la concordancia del nombre y el adjetivo (género y número). 37.2. Utiliza correctamente la concordancia entre nombre y adjetivo en sus escritos.
	38. Identificar el artículo y los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.	38.1. Identifica el artículo. 38.2. Conoce la concordancia de género y número entre nombre y determinante. 38.3. Conoce los determinantes demostrativos, posesivos y numerales. 38.4. Utiliza los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.
	39. Conocer los pronombres personales.	39.1. Conoce y utiliza los pronombres personales.
	40. Identificar los verbos en oraciones.	40.1. Identifica los verbos en oraciones.
	41. Conocer las tres conjugaciones (infinitivo): <i>ar, er, ir.</i>	41.1. Forma el infinitivo e identifica a qué conjugación pertenece.
	42. Conocer la concordancia del verbo en número y persona con el sujeto.	42.1. Forma oraciones con orden y concordancia entre sujeto y verbo (número y persona).
	43. Utilizar los tiempos verbales presente, pasado y futuro.	43.1. Utiliza los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, en función de la acción realizada o por realizar.
	44. Conocer el adverbio de lugar y de tiempo.	44.1. Identifica adverbios de lugar y de tiempo en oraciones.
	45. Identificar las adivinanzas como juego de palabras.	45.1. Reconoce las adivinanzas e inventa adivinanzas.
	46. Conocer la noticia.	46.1. Conoce las partes de la noticia. 46.2. Escribe una noticia.
	47. Conocer el concepto de definición.	47.1. Define palabras sencillas de forma correcta.
	48. Interpretar imágenes.	48.1. Interpreta de forma oral imágenes, siguiendo un orden.
	49. Conocer la estructura del relato.	49.1. Conoce las partes del relato (planteamiento, nudo y desenlace). 49.2. Escribe un relato corto respetando las partes.
	50. Ordenar un cuento.	50.1. Conoce la estructura del cuento. 50.2. Escribe un cuento breve.
	51. Reconocer y escribir diálogos y notas.	51.1. Conoce la finalidad de una nota. 51.2. Escribe una nota con una determinada finalidad. 51.3. Identifica diálogos y su uso cotidiano.
	52. Identificar el estilo directo e indirecto en una conversación.	52.1. Identifica el estilo directo e indirecto en una conversación. 52.2. Transcribe una conversación en estilo indirecto en directo.
	53. Interpretar información a partir de gráficos	53.1. Interpreta información de gráficos.
	54. Expresar opiniones: la carta.	54.1. Escribe una carta.

	55. Conocer el significado de frases hechas.	55.1. Utiliza el significado de frases hechas en su contexto escolar.
	56. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje. Aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina.	56.1. Investiga para buscar información concreta. 56.2. Realiza actividades a través del ordenador (cd, servidor,...) 56.3. Utiliza el teclado para presentar trabajos y hacer actividades en Word.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5: Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro:</li> <li>• Personajes. Poesía. Recursos literarios: la comparación y la Metáfora. Los cuentos populares. Las fábulas.</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li> <li>• Práctica de diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.</li> </ul>	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
	2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.	2.1. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.
	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.	3.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias.
	4. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.	4.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario
	5. Identificar y escribir, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	5.1. Escribe cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
	6. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	6.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.
	7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	7.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.
	8. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los	8.1. Identifica, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.

	rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	
	9. Practicar diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.	9.1. Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta.

5º curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características generales de la oralidad; diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitados, exposiciones, argumentaciones; características formales, estructurales y de contenido de las mismas.</li> <li>• Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos...; exposición de ideas, opiniones, conocimientos, etc.; convencer, narrar hechos reales y ficticios; descripción poética y realista de cosas, personas, lugares y escenas; planificación de experiencias de trabajo en grupo; organización de la información; discusión de estrategias y resultados; solución de problemas; etc.</li> <li>• Recursos del lenguaje oral: medios de comunicación audiovisual, Internet, documentos videográficos y sonoros, etc.</li> <li>• Estructura y características de los mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.</li> <li>• Normas de intercomunicación oral: coherencia, cohesión y adecuación; cortesía, atención, escucha, corrección, turnos de participación, respeto a la diversidad lingüístico-social; gesto,</li> </ul>	<p>1. Producir textos orales de forma estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales.</p>	<p>1.1. Produce textos orales de forma estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.). 1.2. Utiliza diferentes recursos que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.) 1.3. Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.</p>
	<p>2. Formular preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, etc.), facilitando la localización de la información más importante. 2.2. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. 2.3. Realiza hipótesis sobre el contenido del texto. Comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.</p>
	<p>3. Participar de forma activa en actividades de comunicación en el aula respetando las normas que rigen la interacción oral.</p>	<p>3.1. Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. 3.2. Respeta el turno de palabra. 3.3. Practica la escucha activa.</p>
	<p>4. Utilizar documentos impresos y recursos audiovisuales o digitales con progresiva autonomía, seleccionando las informaciones relevantes para aprender.</p>	<p>4.1. Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.</p>
	<p>5. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.</p>	<p>5.1. Maneja los medios audiovisuales y de comunicación, siendo capaz de comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión. 5.2. Escucha y reproduce mediante la expresión escrita y oral, mensajes y textos orales audiovisuales y digitales (radio, televisión, DVD's, chats, e-mails, etc.).</p>
	<p>6. Escuchar y reproducir de forma sencilla, mediante la expresión oral y escrita, mensajes y textos orales, utilizando de forma correcta y adecuada la lengua.</p>	<p>6.1. Asume diferentes papeles en el intercambio oral. 6.2. Adecúa su voz en las diferentes situaciones de trabajo en el aula.</p>
	<p>7. Aplicar técnicas para aprender a expresarse de manera adecuada organizando los contenidos del área.</p>	<p>7.1. Modifica su voz en los contextos comunicativos. 7.2. Utiliza una postura adecuada para expresarse de forma oral.</p>
	<p>8. Conocer y utilizar de forma correcta fórmulas de cortesía.</p>	<p>8.1. Conoce y utiliza las fórmulas de cortesía para presentarse, saludar, comenzar a hablar, despedirse. 8.2. Sabe comenzar y finalizar una conversación.</p>

<p>postura, movimiento corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las fórmulas de cortesía y de relación social.</li> <li>La comunicación no verbal.</li> <li>Elementos lingüísticos y no lingüísticos en las producciones orales (gesto, ritmo y entonación).</li> <li>Textos orales cotidianos y formales en el aula (Describir los personajes de un cuento. Descripción de lugares. Presentarse. Escribir un diario. Contar experiencias personales. Expresar estados de ánimo. Ordenar los pasos de un proceso. Contar cuentos. Escribir el resumen de un texto. Comunicarse mediante gestos. Dialogar con cortesía. Iniciar y cerrar una conversación. Dar información. Contar un suceso. Dramatizar un texto. Hacer una exposición oral. Dar consejos e instrucciones. Recoger datos. Expresar una opinión. Participar en un debate. etc.)</li> <li>Tradición oral: romances, leyendas, cuentos, dichos populares, refranes, etc., propios de la zona, región...</li> </ul>	9. Utilizar un lenguaje respetuoso.	<p>9.1. Utiliza un lenguaje respetuoso con compañeros y profesores.</p> <p>9.2. Manifiesta sus discrepancias de forma correcta.</p> <p>9.3. Acompaña su discurso con gestos de forma adecuada.</p>
	10. Conocer y utilizar diferentes recursos para realizar una gran variedad de funciones comunicativas.	10.1. Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.
	11. Reconocer y usar registros lingüísticos según el grado de formalidad, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	11.1. Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra.
	12. Reflexionar sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje.	12.1. Reflexionar sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje.
	13. Exponer con claridad ideas, conocimientos y hechos.	13.1. Utiliza técnicas para aprender a expresarse de manera correcta, seleccionando y organizando la información referida a los contenidos del área.
	14. Saber valorar la utilidad de expresarse con corrección y soltura en la vida social y escolar.	14.1. Pone en práctica estrategias básicas de comunicación, sabiendo comunicarse de forma oral en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades comunicativas.
15. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados distintos tipos de mensajes y diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades comunicativas.	15.1. Se expresa oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados al tipo de mensaje y a la situación de comunicación.	
16. Comprender y memorizar sencillos textos literarios, participando en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género.	<p>16.1. Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.</p> <p>16.2. Usa un vocabulario amplio y adecuado, así como los conectores y marcadores del discurso apropiados.</p> <p>16.3. Comprende sencillos textos literarios, memoriza y recita poemas, cuentos, canciones, adivinanzas y trabalenguas.</p> <p>16.4. Representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., utilizando gestos y palabras.</p>	



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</li> <li>• Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación.</li> <li>• Juegos motivadores relacionados con la lengua que faciliten la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en voz alta y en silencio, con fluidez y entonación adecuada, a partir de actividades literarias (adivinanzas, trabalenguas, chistes, dichos y refranes) y no literarias (sopas de letras, crucigramas, jeroglíficos, caligramas).</li> <li>• Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones)</li> <li>• Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.)</li> </ul>	1. Utilizar la lengua, de forma oral y escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.1. Formula y responde a preguntas de forma oral y escrita, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.
	2. Leer textos en voz alta, mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.	2.1. Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados. 2.2. Realiza una lectura silenciosa correcta. 2.3. Lee en voz alta, respetando las pautas gramaticales para dar coherencia a lo que lee. 2.4. Disfruta leyendo.
	3. Comprender y producir textos orales y escritos, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.	3.1. Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.
	4. Manejar estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes orales.	4.1. Produce textos orales y escritos, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización. 4.2. Interpreta de forma crítica la información relevante de un texto. 4.3. Presenta los mensajes orales con fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación correcta. 4.4. Resume la información relevante de un texto.
	5. Recitar y dramatizar textos procedentes de la tradición popular.	5.1. Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.)
	6. Realizar crucigramas, sopas de letras.	6.1. Realiza lectura dramática de textos literarios. 6.2. Recita poesías, adivinanzas, trabalenguas. 6.3. Realiza crucigramas, jeroglíficos, sopas de letras.
	7. Buscar y elaborar informaciones sencillas sobre temas de interés, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	7.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y elaborar sencillas tareas sobre temas de interés (cuentos, canciones, adivinanzas, juegos). 7.2. Valora los medios de comunicación como instrumentos de aprendizaje. 7.3. Usa internet como fuente de información y herramienta de aprendizaje. Respetando las reglas de uso.
	8. Comprender textos periodísticos y publicitarios, diferenciando su intención comunicativa.	8.1. Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.
	9. Inferir, interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de diferentes textos, sabiendo relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	9.1. Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios, interpretando y formulando hipótesis. 9.2. Contesta a preguntas explícitas, implícitas, en si mismo sobre un texto. 9.3. Realiza inferencias sobre un texto a partir de los datos que conoce.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</li> <li>• Elementos básicos del discurso de ensayo o literatura de opinión: la exposición de ideas, la argumentación.</li> <li>• Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones)</li> <li>• Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.)</li> <li>• Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, reglamentos, catálogos, folletos de instrucciones, correspondencia, normas, convocatorias, planes de trabajo, recetas...) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas...)</li> <li>• Programas informáticos de procesamiento de textos escritos.</li> <li>• Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales....</li> <li>• Elementos básicos de los textos (silueta,</li> </ul>	1. Utilizar la lengua escrita, para formular y responder a preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones.	1.1. Formula y responde a preguntas de forma escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.
	2. Comprender y producir textos escritos, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.	2.1. Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante y busca las palabras desconocidas.
	3. Manejar estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes escritos.	3.1. Produce textos escritos, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización. 3.2. Interpreta de forma crítica la información relevante de un texto. 3.3. Resume la información relevante de un texto.
	4. Comprender textos periodísticos y publicitarios, diferenciando su intención comunicativa.	4.1. Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.
	5. Inferir, interpretar y formular hipótesis sobre el contenido de diferentes textos, sabiendo relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	5.1. Relaciona los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios, interpretando y formulando hipótesis. 5.2. Contesta a preguntas explícitas, implícitas, en si mismo sobre un texto. 5.3. Realiza inferencias sobre un texto a partir de los datos que conoce.
	6. Comentar textos sencillos, reconociendo las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, identificando algunos recursos retóricos y métricos.	6.1. Elabora comentarios de textos literarios, centrándose en los temas y personajes. 6.2. Identifica y conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, identificando recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
	7. Saber buscar y seleccionar información en diferentes fuentes y en distintos soportes, siendo capaz de interpretar gráficos, imágenes, esquemas ...	7.1. Busca y selecciona información en diferentes fuentes y soportes, en la biblioteca o en Internet. 7.2. Conoce un procesador de textos. 7.3. Trabaja con carpetas y ficheros. 7.4. Usa de forma correcta el correo electrónico.
	8. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.	8.1. Maneja el diccionario con soltura y eficacia como una herramienta de consulta. 8.2. Interpreta gráficos, mapas, planos, cuadros sinópticos, etc. expresando de forma oral o por escrito la intención comunicativa.
	9. Conocer y analizar noticias y opiniones a través de los medios de comunicación social, manejando periódicos o revistas, y ser capaz de expresar opiniones, reflexiones y valoraciones.	9.1. Identifica la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, escribiendo mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.
	10. Utilizar textos propios para obtener o comunicar información, ayudándose de las nuevas tecnologías.	10.1. Escribe textos coherentes, para comunicar o demandar información. 10.2. Valora la escritura como instrumento de obtención de comunicación o demanda de información y comunicación.

<p>organización, recursos lingüísticos específicos...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (en particular, de la prensa local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula.</li> <li>• Estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones), y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y producción de textos para obtener y organizar la comunicación y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</li> <li>• Textos escritos propios de la vida social del aula, como consolidación del sistema lecto-escritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula...)</li> <li>• Estrategias básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido...), redacción del borrador, y evaluación y revisión del texto para mejorarlo.</li> <li>• Formas de cohesión y coherencia textuales en la lengua oral y en la escrita.</li> <li>• Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...)</li> </ul>	11. Diseñar estrategias básicas de producción de textos, siguiendo la estructura propuesta.	11.1. Utiliza la prensa local para buscar noticias, opiniones o entrevistas, exponiendo de forma oral o por escrito sus opiniones.
	12. Conocer las características del cómic.	12.1. Realiza cómics.
	13. Componer textos expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos, con claridad y bien estructurados, utilizando adecuadamente los elementos de cohesión del texto. así como los marcadores y conectores del discurso.	13.1. Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando de forma oral y por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.
	14. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos.	14.1. Planifica de forma correcta la redacción de una noticia (conociendo sus partes y características) 14.2. Elabora cuestionarios, esquemas, resúmenes, descripciones, narraciones apoyándose en las nuevas tecnologías. 14.3. Identifica el estilo directo e indirecto en una narración. 14.4. Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir. 14.5. Presenta de forma oral y escrita textos expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos, siguiendo un guión establecido.
	15. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.	15.1. Elabora por escrito esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, de forma clara y visual. 15.2. Maneja las nuevas tecnologías para buscar información, diseñar y presentar esquemas y mapas conceptuales.
	16. Escribir y presentar distintos tipos de textos de carácter literario y lúdico.	16.1. Escribe textos de carácter literario y lúdico (cuentos, poemas, escenas de obras de teatro, comics, canciones y adivinanzas), y los presenta en el aula. 16.2. Escucha con atención las opiniones de sus compañeros y profesores sobre los trabajos que presenta.
	17. Conocer las estrategias de la producción de textos, la planificación, la redacción y la revisión.	17.1. Planifica adecuadamente la producción de textos. 17.2. Redacta con corrección los textos que escribe. 17.3. Revisa con las instrucciones dadas los textos que escribe
	18. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.	18.1. Identifica la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.
	19. Conocer los elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...)	19.1. Conoce los elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención...)
	20. Producir textos siguiendo las normas básicas de presentación.	20.1. Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...
	21. Producir textos que cumplan las normas	21.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos

<ul style="list-style-type: none"> <li>Características específicas de la comunicación escrita (linealidad, dirección, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura); tipografías; apartados y títulos; signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de admiración y de interrogación, puntos suspensivos, etc.); tilde; etc.</li> <li>Correspondencia entre comunicación oral y escrita: correspondencias del código (el acento y la tilde; la entonación y sus signos: las pausas y la puntuación); diferencias textuales, contextuales y de nivel de uso.</li> <li>Elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.</li> </ul>	<p>básicas de presentación, aplicar correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>	<p>puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p>
	<p>22. Conocer los elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.</p>	<p>22.1. Conoce los elementos lingüísticos y no lingüísticos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) en la producción de textos escritos.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>La variedad lingüística existente en el contexto social y escolar.</li> <li>Las lenguas de España: situación sociolingüística en las diferentes Comunidades Autónomas.</li> <li>Ortografía, puntuación y acentuación: La sílaba. Sílaba átona y sílaba tónica. El guión. La tilde en las palabras agudas, llanas y esdrújulas. La tilde en los diptongos. La tilde en los hiatos. Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto. La coma. El punto y</li> </ul>	<p>1. Conocer la variedad lingüística de sus contextos escolares y sociales.</p>	<p>1.1. Conoce y respeta las lenguas que se hablan en su entorno.</p>
	<p>2. Conocer y valorar la variedad lingüística de España y el español de América. Reconocer las diferentes lenguas de España. Valorar las lenguas y dialectos de España y respetar a sus hablantes.</p>	<p>2.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. 2.2. Reconoce las diferentes lenguas de España. 2.3. Ubica la lengua y la comunidad autónoma donde se emplea. 2.4. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p>
	<p>3. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas usar con corrección los signos de puntuación.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención en las reglas de la <i>h</i>, <i>b/v</i>, <i>g/j</i>, <i>s/x</i>, <i>ll/y</i>, <i>c/cc</i>. 3.2. Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas. 3.3. Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.</p>

<p>coma. Los dos puntos. Palabras con h, con b, con v, con g, con j, con ll, con y. Palabras terminadas en -d y en -z. Palabras con -cc- y -c-.</p>	<p>4. Aplicar de forma adecuada las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua.</p>	<p>4.1. Utiliza el diccionario como apoyo para la elaboración y corrección de textos. 4.2. Conoce teóricamente las normas ortográficas trabajadas. 4.3. Aplica las normas ortográficas trabajadas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones.</li> </ul>	<p>5. Conocer el uso de procedimientos de comparación, derivación, contraste. Para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.</p>	<p>5.1. Usa procedimientos de derivación, comparación, contraste...para corregir palabras. 5.2. Usa procedimientos de derivación, comparación y contraste para generalizar normas ortográficas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos. Los sufijos. Palabras compuestas. Familia de palabras. Formación de sustantivos. Formación de adjetivos. Formación de verbos. Gentilicios.</li> </ul>	<p>6. Apreiciar el valor social de las normas ortográficas y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p>	<p>6.1. Valora la importancia de la aplicación de las normas ortográficas y las producciones de textos escritos propios y de otras personas, mostrando interés en la correcta elaboración de textos propios.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones e interferencias morfosintácticas (orden de palabras, textos, el párrafo, los complementos directos, indirectos y circunstanciales, usos preposicionales, etc.), fonéticas (pronunciaciones, entonaciones, onomatopeyas), y léxicas (préstamos) del castellano con otras lenguas.</li> </ul>	<p>7. Conocer las normas de la acentuación, sílaba tónica y sílaba átona, uso de la tilde, clasificar palabras según su acentuación.</p>	<p>7.1. Conoce la sílaba tónica y átona de una palabra. 7.2. Identifica la sílaba tónica y átona en cualquier palabra. 7.3. Conoce y aplica las normas de acentuación de las palabras. 7.4. Conoce y clasifica las distintas clases de palabras en función de su acentuación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gramática: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. El enunciado: frase y oración (tipos de enunciados). La oración: sujeto y predicado. El sustantivo: clases. El sustantivo: género y número. Los determinantes: artículos y demostrativos. Los determinantes: posesivos, numerales e indefinidos. El adjetivo. Los grados del adjetivo. Los pronombres personales. El verbo: las formas verbales, número y persona. El verbo: tiempo y modo. El verbo: los tiempos verbales. El verbo: voz activa y voz pasiva. El adverbio. Las</li> </ul>	<p>8. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y revisión, cuidando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua, así como la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>8.1. Resume adecuadamente la información de un texto. 8.2. Planifica de forma coherente la escritura de un texto (elaborando un esquema o guión previo). 8.3. Escribe de forma adecuada un texto partiendo de un guión previo.</p>
	<p>9. Corregir textos propios o de compañeros.</p>	<p>9.1. Corrige textos propios o del compañero aplicando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua. 9.2. Revisa la caligrafía, el orden y la presentación, haciendo una valoración de los resultados.</p>
	<p>10. Usar las estructuras narrativas, descriptivas e instructivas para la comprensión.</p>	<p>10.1. Conoce las estructuras básicas de textos narrativos y descriptivos. 10.2. Conoce las características de distintos tipos de textos. 10.3. Clasifica los textos en función de sus estructuras.</p>
	<p>11. Leer y componer narraciones, descripciones y exposiciones.</p>	<p>11.1. Utiliza sus conocimientos sobre comprensión y narración y la exposición en sus composiciones. 11.2. Lee y escribe con coherencia textos narrativos. 11.3. Lee y escribe con coherencia textos descriptivos. 11.4. Lee y escribe con coherencia textos expositivos.</p>
	<p>12. Participar en actividades de elaboración de textos propios y de lectura de textos literarios y periodísticos, y utilizar de forma adecuada la terminología gramatical y lingüística.</p>	<p>12.1. Elabora textos propios, de lectura de textos literarios o periodísticos, aplicando los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua. 12.2. Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.</p>
	<p>13. Conocer la definición de frase, oración y enunciado.</p>	<p>13.1. Conoce y distingue una frase de una oración y de un enunciado. 13.2. Identifica frases y oraciones en un texto. 13.3. Analiza oraciones(sujeto, predicado, atributos y complementos).</p>
	<p>14. Conocer tipos de oraciones y sus los</p>	<p>14.1. Analiza los distintos grupos de palabras(núcleo y complementos).</p>

preposiciones.	elementos.	
	15. Conocer y utilizar adecuadamente, la definición de los diferentes tipos de enunciados(declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo).	15.1. Conoce y utiliza adecuadamente los distintos tipos de enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo) en la elaboración de un texto.
	16. Identificar oraciones como unidades de significado completo, siendo capaz de reconocer oraciones simples, reconocer si la oración es activa o pasiva.	16.1. Reconoce oraciones simples, comprende su significado, identificando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos. 16.2. Reconoce si la oración es activa o pasiva, es capaz de realizar la transformación de una a otra produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante. 16.3. Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) así como el predicado nominal y el atributo.
	17. Construir de forma oral y escrita oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas	17.1. Habla y escribe con oraciones con orden lógico y con las concordancias adecuadas.
	18. Conocer el sustantivo y el adjetivo.	18.1. Conoce la definición y formación de sustantivos y adjetivos e identificar los sustantivos y adjetivos en una oración o texto. 18.2. Define y clasifica sustantivos. 18.3. Define y clasifica adjetivos.
	19. Conocer la formación de gentilicios.	19.1. Forma los gentilicios trabajados.
	20. Conocer el sintagma verbal: verbo	20.1. Define el verbo. 20.2. Conoce las personas gramaticales de los verbos. 20.3. Conoce y clasifica los verbos según el modo. 20.4. Conoce y clasifica los verbos según un criterio dado
	21. Manejar y conocer el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	21.1. Usa el diccionario de forma espontánea para resolver dudas. 21.2. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, siglas y abreviaturas, comprendiendo su significado. 21.3. Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos sencillos. 21.4. Crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.
	22. Escribir y hablar de forma correcta.	22.1. Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas.
	23. Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales).	23.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
	24. Conocer y comparar distintas estructuras sintácticas.	24.1. Conoce y compara distintas estructuras sintácticas observando su significado. 24.2. Analiza como el uso de diferentes enlaces modifica el sentido del texto.
	25. Pronunciar y entonar de forma correctas.	25.1. Pronuncia y entona con corrección.

	26. Conocer el concepto de onomatopeya.	26.1. Reconoce la onomatopeya.
	27. Saber algunos datos sobre la relación del castellano con otras lenguas.	27.1. Reconoce algunos términos que son prestados de otras lenguas.
	28. Conocer la definición de enlaces, preposiciones y conjunciones.	28.1. Reconoce qué es un enlace o nexos. 28.2. Usa correctamente distintos tipos de enlaces en textos significativos.
	29. Identificar y clasificar distintos tipos de enlaces.	29.1. Identifica y clasifica en un texto, los distintos tipos de enlaces.
	30. Utilizar los enlaces atendiendo a la función que desempeñan en la elaboración de textos propios.	30.1. Utiliza los enlaces atendiendo a la función que desempeñan en la elaboración de textos propios.
	31. Conocer el concepto y uso del adverbio.	31.1. Conoce el concepto y uso del adverbio.
	32. Conocer y concepto y uso correcto de los determinantes.	32.1. Conoce y concepto y uso correcto de los determinantes.
	33. Comprender el concepto de sintagma nominal.	33.1. Comprende el concepto de sintagma nominal y las funciones de las palabras dentro de él.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 5: Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. El teatro: personajes y acotaciones. Poesía: Verso y estrofa. Recursos literarios: la comparación. Los cuentos populares. Recursos literarios: la personificación. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Recursos literarios: la</li> </ul>	1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta.	1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. 1.2. Lee pequeñas obras literarias, completando las actividades propuestas, exponiendo oralmente sus opiniones. 1.3. Reconoce las características de la literatura juvenil y los distintos géneros literarios.
	2. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura de obras literarias propias del nivel.	2.1. Disfruta leyendo, busca en la lectura evasión, distracción, diversión. 2.2. Valora la lectura de textos como fuente de enriquecimiento personal. 2.3. Conoce y maneja el funcionamiento de la biblioteca virtual, la del aula y la del Centro.
	3. Elaborar cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen.	3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos. 3.2. Elabora poemas. 3.3. Utiliza de forma correcta la combinación de la imagen y lengua escrita en sus producciones.
	4. Identificar y corregir, en textos orales y escritos, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	4.1. Selecciona textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisual y digital, identificando rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.

<p>metáfora. Las leyendas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</li></ul>	<p>5. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos literarios</p>	<p>5.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p> <p>5.2. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</p> <p>5.3. Escenifica y dramatiza un texto literario.</p>
---	---	---



6º curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.).</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Normas y estrategias que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).</li> <li>• Expresión y producción de textos orales según su tipología, narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. procedentes de la radio, de la televisión y de internet, (noticias, entrevistas, reportajes infantiles, debates, comentarios de actualidad, etc.). Textos orales de retransmisión, ironía y de dobles sentidos.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Comprensión de textos orales según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral:</li> </ul>	<p>1. Elaborar y presentar textos orales estructurados y adecuados a las diferentes situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p> <p>1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p>
	<p>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales, formulando preguntas previas a la lectura de distintos textos para la localizar lo más importante de la información.</p>	<p>2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>2.2. Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, argumentativo, etc.), facilitando la localización de la información más importante.</p> <p>2.3. Plantea hipótesis sobre el contenido del texto, comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.</p>
	<p>3. Expresarse de forma oral y estructurada utilizando un vocabulario preciso y adecuado a las diferentes formas textuales (expresión de deseos, gustos, preferencias, sentimientos y vivencia; descripción de objetos, personas y escenas, etc.).</p>	<p>3.1. Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso etc.), valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>3.2. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>3.3. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p>3.4. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>3.5. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p>
	<p>4. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, planteando sus ideas y opiniones, aceptando y debatiendo las opiniones de los demás, Comprendiendo mensajes orales y analizándolos con sentido crítico.</p>	<p>4.1. Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.</p> <p>4.2. Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>4.3. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>4.4. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</p> <p>4.5. Transforma la información recibida en textos orales audiovisuales y digitales. mediante la expresión escrita y oral. (radio, televisión, DVD's, chats, e-mails, etc.).</p> <p>4.6. Comenta con capacidad crítica el contenido, el lenguaje, la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión.</p>
	<p>5. Crear textos literarios en prosa o en verso,</p>	<p>5.1. Crea textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la</p>

<p>narraciones, descripciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, exposiciones, argumentaciones; etc... Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p>	<p>valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</p>	<p>creatividad: cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> </ul>	<p>6. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p>	<p>6.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. 6.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar. 6.3. 5.2.3 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal); el doble sentido, la ironía, la sorna, el humor, etc.</li> </ul>	<p>7. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>	<p>7.1. Identifica el tema del texto. 7.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto . 7.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias. 7.4. Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> </ul>	<p>8. Valorar y analizar los contenidos (lingüísticos y no lingüísticos) transmitidos por el texto.</p>	<p>8.1. Valora y analiza los contenidos (lingüísticos y no lingüísticos) transmitidos por el texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> </ul>	<p>9. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>9.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado. 9.2. Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada. 9.3. Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<p>10. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>10.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 10.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. 10.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos...; exposición de ideas, opiniones, conocimientos, etc.; convencer, narrar hechos reales y ficticios; descripción poética y realista de cosas, personas, lugares y escenas; planificación de experiencias de trabajo en grupo; organización de la información; discusión de estrategias y resultados; solución de problemas; etc.</li> </ul>	<p>11. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos, participando en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género.</p>	<p>11.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. 11.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas 11.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes. 11.4. Participa y representa historias, cuentos, pequeñas obras de teatro infantiles y juveniles, etc., mediante gestos y palabras.</p>
	<p>12. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar,</p>	<p>12.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>

	participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	
	13. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	13.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet. 13.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. 13.3. Realiza entrevistas dirigidas. 13.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.
	14. Saber comunicarse de forma oral en diferentes situaciones y con distintas finalidades expresándose oralmente de forma adecuada a cada tipo de mensaje y según el grado de formalidad.	14.1. Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra. 14.2. Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral. 14.3. Reflexiona sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje, comentando sus experiencias con el grupo de clase. 14.4. Utiliza diferentes recursos que nos permitan realizar una gran variedad de funciones comunicativas (pedir y dar información, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo, desacuerdo, etc.).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Comunicación escrita: leer		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación del sistema de lectoescritura.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología. Diferentes tipos de lectura: expresiva, personal, silenciosa, en voz alta, guiada y comentada.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Lectura y Comprensión de distintos tipos de textos según su tipología.</li> <li>• Textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo, SMS, etc.).</li> </ul>	1. Leer textos con fluidez, en voz alta mostrando la altura, entonación, y ritmo adecuados a su contenido.	1.1. Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados. 1.2. Presenta con fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación, etc. exposiciones orales con y sin ayuda de las nuevas tecnologías. 1.3. Recita y representa textos procedentes de la tradición popular (leyendas, cuentos populares, rimas, fábulas, etc.). 1.4. Muestra una velocidad adecuada en su lectura (120 palabras/minuto). 1.5. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro y tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
	2. Comprender y producir distintos textos orales y escritos para aprender e informarse, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
	3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.
	4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de información y de opinión característicos de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el comentario breve sobre libros y/o música, etc.).</li> <li>• Textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (exposición, entrevista, reportaje, cuestionarios, resúmenes, esquemas, informes, estructura cronológica, descripciones, explicaciones).</li> <li>• Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, reglamentos, catálogos, folletos de instrucciones, correspondencia, normas, convocatorias, planes de trabajo, recetas...) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas...).</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los textos.</li> <li>• Plan lector. Uso de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, de centro, de barrio o de localidad, y virtuales) para la</li> </ul>		4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.
	5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.
	6. Utilizar y seleccionar información de diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimiento y aplicarlos en trabajos personales.	6.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 6.2. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. 6.3. Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad. 6.4. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. 6.5. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. 6.6. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. 6.7. Produce textos orales, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.
	7. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en entender e interpretar su significado.	7.1. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de texto no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. 7.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios y otros textos breves.
	8. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	8.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 8.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. 8.3. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género e ilustraciones.
	9. Reconocer los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético, y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión	9.1. Reconoce los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión.
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficiencia lectora y fomente el gusto por la lectura.	10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ... 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.

búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Selección de libros según el gusto personal		
---	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>Valoración de la escritura como herramienta de comunicación, fuente de información y de aprendizaje, y como medio para desarrollar la sensibilidad, la creatividad y la estética.</li> <li>Textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos (noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula, etc.).</li> <li>Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de texto: enlaces, sustituciones léxicas, separar en párrafos y continuar un párrafo, evitar repeticiones, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>Normas y estrategias para la producción</li> </ul>	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, con claridad y bien estructurados. respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo. 1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
	2. Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.	2.1. Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir. 2.2. Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. 2.3. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. 2.4. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. 2.5. Reescribe el texto.
	3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	3.1. Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 3.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.
	4. Presentar textos de diferentes tipos, periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Saber relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	4.1. Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas
	5. Escribir distintos tipos de textos propios del ámbito académico de carácter literario y lúdico (cuentos, poemas, escenas de obras de teatro, comics, canciones, esquemas, informes, descripciones, explicaciones, adivinanzas ...)	5.1. En sus escritos tiene en cuenta los enlaces, separación de párrafos, el mantenimiento de tiempos verbales, evita las repeticiones. 5.2. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
	6. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.	6.1. Maneja la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.

<p>de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda del profesor y de los compañeros (reescritura).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles) como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información.</li> <li>• Elementos característicos del cómic: concepto, temas, elementos formales (texto, dibujo): viñetas, globos, onomatopeyas, signos convencionales..., y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de las producciones.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto</li> <li>• Estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparar, clasificar, identificar e interpretar los conocimientos y las informaciones (gráficos y esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones).</li> <li>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> </ul>	7. Escribir mensajes, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.	7.1. Escribe mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico.
	8. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje, presentando las tareas con letra clara, con orden y buena presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.	8.1. Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, descripciones de forma clara y visual apoyándose en las nuevas tecnologías. 8.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 8.3. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 8.4. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).
	9. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	9.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.
	10. Producir y presentar sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado.	10.1. Produce y presenta sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...
	11. Producir textos dictados con corrección.	11.1. Reproduce textos dictados con corrección.
	12. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	12.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. 12.2. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información. 12.3. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.
	13. Planificar y escribir un cómic.	13.1. Planifica y escribe un cómic.
	14. Identificar y valorar críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.	14.1. Identifica y valora críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.
	15. Elaborar diferentes técnicas de estudio para facilitar y dar sentido a los aprendizajes.	15.1. Produce esquemas a partir de textos expositivos 15.2. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.
	16. Realizar críticas constructivas y reflexionar sobre los valores transmitidos en un texto.	16.1. Realiza críticas constructivas y reflexiona sobre los valores transmitidos en un texto.
17. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y	17.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. 17.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	

	tratamiento de la información.	
--	--------------------------------	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Vocabulario: Sinónimos y antónimos.</li> <li>• Homónimos y palabras polisémicas.</li> <li>• Aumentativos y diminutivos.</li> <li>• Arcaísmos, neologismos y extranjerismos.</li> <li>• Sentido literal y sentido figurado.</li> <li>• Palabras primitivas y derivadas.</li> <li>• Prefijos de lugar y de negación. Sufijos de lugar, instrumento y profesión.</li> <li>• Frases hechas.</li> <li>• Definir sustantivos. Definir adjetivos. Definir verbos.</li> <li>• Siglas y abreviaturas.</li> <li>• Palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía.</li> </ul>	1. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua, sistematizando la adquisición de vocabulario a través de los textos.	1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
	2. Aplicar la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).	2.1. Aplica la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).
	3. Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos.	3.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos. 3.2. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.
	4. Conocer, reconocer y usar palabras polisémicas y homónimas.	4.1. Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas y homónimas.
	5. Conocer, reconocer y usar aumentativos y diminutivos.	5.1. Conoce, reconoce y usa aumentativos y diminutivos.
	6. Conocer, reconocer y usar arcaísmos, neologismos y extranjerismos.	6.1. Conoce, reconoce y usa arcaísmos, neologismos y extranjerismos.
	7. Conocer, reconocer y usar el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.	7.1. Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.
	8. Ser capaz de identificar palabras primitivas y crear palabras derivadas.	8.1. Reconoce las palabras primitivas, y crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.
	9. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos.	9.1. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras... 9.2. Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos sencillos.
	10. Conocer y usar frases hechas.	10.1. Conoce y usa frases hechas.
	11. Ser capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.	11.1. Es capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.
	12. Conocer y utilizar las siglas y abreviaturas más comunes.	12.1. Conoce y utiliza las siglas y abreviaturas más comunes.
	13. Conocer palabras tabú y eufemismos.	13.1. Conoce palabras tabú y eufemismos.
	14. Utilizar eficientemente y de manera habitual el diccionario como consulta ortográfica y gramatical.	14.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). 14.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntuación y acentuación: Reglas generales de acentuación. Acentuación de diptongos e hiatos. Acentuación de palabras compuestas y monosílabas. Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas.</li> <li>• Palabras con b y con v.</li> <li>• Palabras con h.</li> <li>• Palabras con g y con j.</li> <li>• Palabras con ll y con y.</li> <li>• Palabras con s y con x.</li> <li>• El punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Las comillas. Los paréntesis.</li> <li>• Gramática.</li> <li>• El sustantivo: clases, género y número.</li> <li>• El sintagma nominal.</li> <li>• Los determinantes.</li> <li>• El adjetivo.</li> <li>• Los pronombres.</li> <li>• Sintagma verbal.</li> <li>• El verbo: raíz, desinencias, número, persona y formas no personales. El verbo: tiempos verbales. El tiempo y el modo. Formas simples y compuestas. Voz activa y voz pasiva. Clases de verbos: regulares, irregulares y defectivos</li> <li>• El adverbio.</li> <li>• Las preposiciones. Las conjunciones.</li> </ul>	15. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas.	15.1. Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.
	16. Usar con corrección los signos de puntuación. Aplicar las reglas de uso de la tilde.	16.1. Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.
	17. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la b y la v.	17.1. Conoce y utilizar las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la b y la v.
	18. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la h.	18.1. Conocer y utiliza las normas ortográficas y las aplicar en las reglas de la h.
	19. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la g y la j.	19.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la g y la j.
	20. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la ll y la y.	20.1. Conocer y utilizar las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y.
	21. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la s y la x.	21.1. Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la s y la x.
	22. Usar adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.	22.1. Usa adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.
	23. Conocer las distintas categorías gramaticales por su función en la lengua. Utilizar de forma adecuada la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.	23.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua. Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos. 23.2. Corrige textos propios o del compañero aplicando las normas gramaticales y ortográficas de la lengua. 23.3. Revisa la caligrafía, el orden y la presentación, haciendo una valoración de los resultados.
	24. Presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. Usar la terminología adecuada.	24.1. Presenta al nombre, sustituye al nombre, expresa características del nombre, expresa acciones o estados, enlaza o relaciona palabras u oraciones, etc.
	25. Comprender el concepto de sintagma nominal.	25.1. Comprende el concepto de grupo nominal y las funciones de las palabras dentro de él.
	26. Comprender el concepto de determinante, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente.	26.1. Conoce, analiza y utiliza los determinantes adecuadamente.
	27. Comprender el concepto de adjetivo, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos.	27.1. Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente.
28. Comprender el concepto de pronombre, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente	28.1. Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El análisis morfológico.</li> <li>• La oración: Clases de oraciones. Interjecciones.</li> <li>• Sujeto y predicado.</li> <li>• Análisis sintáctico (atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial).</li> <li>• Enunciado: frase y oración. Texto, párrafo y oración.</li> <li>• Estructuras básicas de la lengua: tipos de textos y estructuras de cada una de ellos (narración, descripción, exposición); enunciados (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo); los elementos de la oración simple; sujeto y predicado, y sus complementos. Clases de oraciones.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	en sus escritos.	
	29. Comprender el concepto de sintagma verbal.	29.1. Comprende el concepto de sintagma verbal y las funciones de las palabras dentro de él.
	30. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos.	30.1. Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos
	31. Conocer y utilizar correctamente los tiempos verbales en los diferentes contextos.	31.1. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos
	32. Reconocer si la oración es activa o pasiva y es capaz de realizar la transformación de una a otra.	32.1. Reconoce si la oración es activa o pasiva, y es capaz de realizar la transformación de una a otra.
	33. Comprender el concepto de adverbio , reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos	33.1. Comprende el concepto de adverbio , lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos
	34. Comprender los conceptos de preposición y conjunción, reconocerlas y utilizarlas adecuadamente en sus escritos.	34.1. Comprende los conceptos de preposición y conjunción, las reconoce y las utiliza adecuadamente en sus escritos.
	35. Analizar morfológicamente las clases de palabras estudiadas.	35.1. Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.
	36. Identificar las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple, diferenciando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos	36.1. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. 36.2. Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) así como el predicado nominal y el atributo.
	37. Construir oraciones orales y escritas con orden lógico y con las concordancias adecuadas.	37.1. Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y concordancias adecuadas
	38. Reconocer y producir los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.	38.1. Produciendo distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.
	39. Aprender y usar los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo	39.1. Aprende y usa los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo
40. Aplicar de forma adecuada los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, en las producciones propias las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.	40.1. Aplica de forma adecuada los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, en las producciones propias las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua	

	<p>41. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares, utilizando la planificación y la revisión, y utilizando correctamente las normas gramaticales y ortográficas de la lengua, así como la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>41.1. Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>
	<p>42. Reconocer y usar algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p>	<p>42.1. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).</p>
	<p>43. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>	<p>43.1. Conoce, valora y localiza la variedad lingüística de España y el español de América. Reconoce las diferentes lenguas de España. Valora las lenguas y dialectos de España y respeta a sus hablantes.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando diferentes fuentes de consulta.</li> <li>2. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</li> <li>3. Elaborar y presentar cuentos y poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</li> <li>4. Distinguir entre cuento y leyenda. Conocer leyendas españolas y de otros países.</li> <li>5. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>6. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</li> <li>7. Comprender, memorizar y recitar poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuadas.</li> <li>8. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</li> <li>9. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</li> <li>10. Reconocer e interpretar algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee y presenta textos propios y pequeñas obras literarias de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles, completando las actividades propuestas y exponiendo sus opiniones.</li> <li>2.1. Comprende e identifica diferentes tipos de textos literarios y no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</li> <li>3.1. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando las imágenes como recurso para expresar situaciones comunicativas concretas.</li> <li>4.1. Distingue entre cuento y leyenda. Conoce leyendas españolas y de otros países.</li> <li>5.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>5.2. Utiliza y maneja un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.</li> <li>6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</li> <li>7.1. Comprende, memoriza y recita poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>8.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</li> <li>9.1. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</li> <li>10.1. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.</li> </ol>

<p>personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura: El lenguaje literario, los recursos literarios.</li> <li>Los géneros literarios: narrativa, poesía y teatro.</li> <li>La narrativa: cuento y novela. Los mitos.</li> <li>El teatro: personajes, acotaciones, actos y escenas.</li> <li>El teatro: tragedia y comedia.</li> <li>La poesía: rima asonante y consonante. La lírica tradicional. Los pareados. La poesía: la medida de los versos. Tipos de poemas: romances y sonetos.</li> <li>Otros textos literarios: El cine: guión de cine.</li> <li>Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</li> </ul>	<p>11. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p>	<p>11.1. Maneja procedimientos para la interpretación de textos, como el subrayado de ideas esenciales, la relectura y la consulta en el diccionario.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los géneros literarios: narrativa, poesía y teatro.</li> <li>La narrativa: cuento y novela. Los mitos.</li> </ul>	<p>12. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>12.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia 12.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro: personajes, acotaciones, actos y escenas.</li> <li>El teatro: tragedia y comedia.</li> </ul>	<p>13. Participar activamente en el comentario de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes.</p>	<p>13.1. Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La poesía: rima asonante y consonante. La lírica tradicional. Los pareados. La poesía: la medida de los versos. Tipos de poemas: romances y sonetos.</li> </ul>	<p>14. Reconocer algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>14.1. Reconoce algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Otros textos literarios: El cine: guión de cine.</li> </ul>	<p>15. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.</p>	<p>15.1. Conoce, distingue y valora los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</li> </ul>	<p>16. Leer y comentar cuentos y novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo. (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...).</p>	<p>16.1. Lee y comenta cuentos y novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo. (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</li> </ul>	<p>17. Leer y comentar obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...).</p>	<p>17.1. Lee y comenta obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</li> </ul>	<p>18. Conocer y reconocer algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>	<p>18.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</li> </ul>	<p>19. Leer y comentar obras poéticas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas de los poemas. (rima, entonación, métrica...).</p>	<p>19.1. Comprende e identifica la rima y la medida de los versos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</li> </ul>	<p>20. Leer y comentar pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...).</p>	<p>20.1. Lee y comenta pequeños guiones de cine y reconoce algunas características propias del género (secuencias, escenas, acciones, diálogos, personajes...).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).</li> </ul>	<p>21. Leer y conocer textos y autores</p>	<p>21.1. Lee y conoce textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones,</p>

	Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, leyendas...).	retahílas, leyendas...).
--	---	--------------------------