

LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS

1º curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) Expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia) Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). Lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...) <p>Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Expresión del gusto en primera persona, preguntas y 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números o colores.</p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras).</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p>
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja, acompañados de imágenes. Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual. 3.4. Identifica algunos de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión.</p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en saludos y despedidas,</p>	<p>6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre sus</p>

<p>respuesta afirmativa o negativa.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) 	<p>presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), expresión de la posesión y cantidad (juguetes y familia), descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo), expresión del gusto y la preferencia (favoritos), lenguaje de aula y rutinas (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...) así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, animales de granja, su familia y, en general, sobre los temas trabajados en el aula.</p>
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona y expresión del gusto en primera persona, preguntas y respuesta afirmativa o negativa.</p>	<p>7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).</p>
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.</p>	<p>8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. tales como el acento, ritmo y entonación.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 11.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas y exclamaciones.</p>
<p>Específicos de comprensión de textos escritos 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas y exclamaciones.</p>	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

Bloque 2: Producción de textos orales y escritos

<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos. Apoyo en los conocimientos previos. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1.1. Hacer presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (decir su nombre y edad, el color del pelo y los ojos, presentar a su familia, indicar sus gustos) con una pronunciación y entonación aceptable.</p>
<p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de los que le gusta o no, etc.)</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo y utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Escribir notas, carteles o tarjetas a partir de un modelo, copiando texto muy sencillo e incluyendo dibujos o fotografías, copiando convenciones básicas de inicio y cierre.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). 	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p> <p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.</p>	<p>4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.)</p> <p>5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo (nombre, edad, cosas favoritas, gustos).</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito, posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Expresión del gusto en primera persona. <p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> Días de la semana y meses del año. Tiempo atmosférico. Colores Números (1-10) Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) Material de aula. Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) Comidas y bebidas Juguetes Partes de la cara Animales de granja <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Escribe oraciones sencillas, relacionadas con uno mismo, siguiendo el modelo dado y respetando la estructura gramatical</p>
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>8.1. Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias, en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual (imágenes, fotografías, objetos reales, etc.).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos</p> <p>8.2. Copia palabras relacionándolas con su imagen.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</p>

2º Curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos) Preguntas sobre la edad y la familia. Seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula). Expresión y preguntas sobre la posesión. Expresión y preguntas sobre la localización de las cosas. Expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas. Descripción de las partes del cuerpo. Descripción física de animales salvajes. Expresión de capacidad. <p>Estructuras sintácticas Familiarización con estructuras sintácticas básicas utilizadas por el docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas (and) Oraciones interrogativas (How old are you? How many 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales. 1.1. Comprende la información específica que se le pide oralmente y la relaciona mediante números u ordenando una secuencia.</p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral muy breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 40 palabras) cuando escucha textos orales en lengua estándar con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 10 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p>
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 20 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo. 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales. Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, etc.</i>) 3.4. Comprende la idea principal de un texto escrito (historia) acompañado de apoyo visual. 3.5. Identifica los personajes principales en una historia acompañada de apoyo visual.</p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p>

<p>brothers, sisters... have you got? Where is...?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo to have got en primera y tercera persona (animales) de presente simple en afirmativa y negativa. • Verbo to like en primera persona de presente simple en afirmativa y negativa. • Preguntas y respuestas sobre gustos (Do you like...?) • Expresión del espacio: preposiciones de lugar (in). • Expresión de la modalidad: capacidad (can). <p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Números (1-20) • Formas geométricas (rectángulo, óvalo) • Miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a) • Comidas y bebidas • Partes de la casa • Partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos) • Animales salvajes • Materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal). <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) 	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la comunicación oral y escrita: saludos y despedidas, presentaciones, realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos), preguntas sobre la edad y la familia, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), expresión y preguntas sobre la posesión, expresión y preguntas sobre la localización de las cosas, expresión sobre los materiales con los que están hechas las cosas, descripción de las partes del cuerpo, descripción física de animales salvajes, expresión de capacidad.</p>	<p>6.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas como por ejemplo: la comida y bebida, la casa, los animales salvajes, la familia y materiales.</p>
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demostrando comprensión al escuchar o leer preguntas y respuestas sobre aspectos personales como la edad, familia, posesión en primera y tercera persona, gustos, aficiones en primera persona de presente simple y habilidades.</p>	<p>7.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas).</p>
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses como los días de la semana y meses del año, tiempo atmosférico, colores, números (1-20), formas geométricas (rectángulo, óvalo), material de aula, miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a), comidas y bebidas, partes de la casa, partes del cuerpo, animales salvajes y materiales.</p>	<p>8.1. Comprende la forma oral de las palabras relacionadas con los temas trabajados localizándolas en carteles, en el material visual del aula y/o del centro.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales 9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc., tales como el acento, ritmo y entonación.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en preguntas y exclamaciones.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 11. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas tales como el signo de interrogación y exclamación al final de la oración y apóstrofes.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 11.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales y con las convecciones ortográficas básicas de preguntas y exclamaciones y apóstrofes.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos y despedidas. Presentaciones. Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos). Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. Descripción de partes de la cara (color de ojos y pelo). 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando estrategias básicas para la producción de monólogos muy breves y sencillos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1.1. Hace presentaciones muy breves, previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a uno mismo (presentarse y presentar a los miembros de la familia, describir las partes del cuerpo, expresar los animales salvajes que les gustan, expresar de qué están hechas las cosas y qué forma tienen) con una pronunciación y entonación aceptable.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, edad y familia, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, expresión de los que le gusta o no, seguimiento de instrucciones (lenguaje de aula), preguntas y respuestas sobre la posesión, sobre la localización de las cosas, los materiales con los que están hechas las cosas y capacidad).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas utilizando estrategias básicas tales como copiar palabras y fórmulas básicas siguiendo un modelo correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Crea carteles informativos para el aula y el centro muy sencillos siguiendo un modelo y sobre temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	<p>4.1. Utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales (Happy birthday! Merry Christmas! etc.).</p>
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>5.1. Participa en conversaciones sobre uno mismo (gustos, familia y lo que tiene y lo que sabe hacer).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.2. Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Utilizar estructuras sintácticas básicas en expresiones breves de textos orales utilizando fórmulas sencillas</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas aspectos personales como</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). • Lenguaje de aula (pedir permiso, pedir prestado, ir al aseo...). 	<p>incluyendo pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.</p>	<p>nombre, edad, color favorito., posesión, cantidad (singular/plural) y expresión del gusto en primera persona.</p>
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito. • Expresión de posesión y cantidad (singular/plural) en primera persona. • Expresión del gusto en primera persona. 	<p>Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
<p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Días de la semana y meses del año. • Tiempo atmosférico. • Colores • Números (1-10) • Formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado) • Material de aula. • Miembros de la familia (padre, madre, hermano/a) • Comidas y bebidas • Juguetes • Partes de la cara • Animales de granja 	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: días de la semana y meses del año; tiempo atmosférico; Números (1-20); formas geométricas (rectángulo, óvalo); miembros de la familia (abuelo/a, tío/a, primo/a); comidas y bebidas; partes de la casa; partes del cuerpo (cabeza, brazos, manos, piernas, cuerpo, pies, dedos); animales salvajes; materiales (madera, piedra, ladrillo, plástico, cartón, cristal, metal).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales 8.1. Utiliza datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia. Específicos de producción de textos escritos 8.2. Escribe palabras relacionándolas con su imagen.</p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. 	<p>Específicos de producción de textos orales. 9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 9.1. Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación adecuada.</p>

3º curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio. Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. Descripción de personas (ropa) y mascotas. Expresión de opinión, gustos y preferencias. Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have) Interrogación, afirmación y negación. Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). Expresión del precio. Exclamación (I love...!). 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas (partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...) más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 60 palabras).</p> <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 60 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.1. Comprende el sentido general y algún dato concreto de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de no más de 15 minutos de duración) sobre los temas trabajados.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas acompañadas de imágenes sobre temas familiares: meses y estaciones del año. Números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos</p> <p>3.3. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música, películas, etc.) y que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, comienzo o fin de una actividad escolar o deportiva, etc.).</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3.4. Comprende instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones. (<i>Read, Copy, Match, Write, Circle, Draw, Colour, etc.</i>).</p> <p>3.5. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>3.6. Comprende información esencial y localiza información específica en correspondencia, horarios,</p>

<p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meses y estaciones del año. • Números (1-100) • Alfabeto • Comidas y bebidas • Objetos de la casa • Mascotas • Objetos personales • Preposiciones • Adjetivos para describir personas • Cosas necesarias para ir de camping • Monedas • Lugares en una ciudad y en el campo • Ropa • Deportes • Rutinas diarias • Sentimientos <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • El alfabeto en inglés: dominio del deletreo. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) • Observación con ayuda del profesor, palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro) • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. 		listas de precios, programas culturales o de eventos muy sencillos, etc. utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, costumbres y celebraciones,) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países (Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc.), así como expresiones, rimas y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos.</p>
	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Conoce algunas normas de cortesía y hábitos cotidianos en los países de habla inglesa.</p>
	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio; expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias; descripción de personas (ropa) y mascotas; expresión de opinión, gustos y preferencias; indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo).</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, horas y rutinas diarias, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas y lugares.</p> <p>6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (supermercados, parques...) y planos sencillos.</p>
	<p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer expresiones del tiempo: hora (en punto / y media), en secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), en la expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, en la exclamación (I love...!), y comprensión en las preguntas, afirmaciones y en las negaciones.</p>	<p>7.1. Entiende preguntas realizadas oralmente por el docente o por sus propios compañeros sobre temas familiares como, por ejemplo, la comida y bebida, la casa, las mascotas, la hora, rutinas diarias y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>7.2. Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar, por ejemplo, una receta muy sencilla.</p>
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos.</p>	<p>8.1. Comprende nuevo léxico sobre meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, objetos personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias, sentimientos en juegos, rimas y canciones.</p>
<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>	

	Específicos de comprensión de textos orales 10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	Específicos de comprensión de textos orales 10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y exclamaciones.
	Específicos de comprensión de textos orales 11. Reconocer los nombres de las letras del alfabeto en inglés.	Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Distingue el nombre de las letras del alfabeto en inglés copiándolas al dictado.
	Específicos de comprensión de textos escritos 12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas	Específicos de comprensión de textos escritos 12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de las estructuras de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como palabras de uso frecuente que siempre van en mayúscula (días de la semana, meses, festividades).
	Específicos de comprensión de textos escritos 13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convecciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, etc.	Específicos de comprensión de textos escritos 13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado. Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyo en los conocimientos previos. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos: <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de sinónimos. - Parafraseo de términos o expresiones. <p>b) Paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (hablar sobre las rutinas diarias, describir la indumentaria de otras personas así como de sus mascotas) utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, preguntar dónde está un objeto o un lugar).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas entre 15 y 20 palabras, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo,</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, cartas...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato, partiendo de modelos muy estructurados (familia,</p>

<p>corporal).</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación 	<p>de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).</p> <p>3.2. Realiza guiones y mapas mentales escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas.</p>
<p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados. Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir) Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución 	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto, utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p>	<p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación. 4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p>
<p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre posesión, ubicación y precio. Expresión de la posesión, el lugar donde están las cosas, la hora y rutinas diarias. Descripción de personas (ropa) y mascotas. Expresión de opinión, gustos y preferencias. Indicación de coordenadas en un mapa para localizar un lugar (mapa sencillo de ciudad y/o campo). <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del tiempo: hora (en punto / y media), secuencia (First/ Then/ Finally) y divisiones (estaciones del tiempo) Expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have) Interrogación, afirmación y negación. Expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones). Expresión del precio. Exclamación (I love...!) 	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales, tales como: saludos y despedidas, presentaciones, preguntas y respuestas sobre aspectos personales, expresar posesión, gustos y preferencias, así como describir las partes del cuerpo y de la cara y utilizar el lenguaje del aula.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 5.1. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que hace habitualmente, del lugar donde está situado algo, etc.). 5.2. Describe de forma oral a personas, animales o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados. Específicos de producción de textos escritos. 5.3. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, si se posee algo, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales. 6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente, enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos nuevos como <i>first, then, finally</i> adecuándolas a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 6.1. Da instrucciones (por ejemplo pasos para elaborar una receta muy sencilla). 6.2. Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de expresar tiempo, posesión, lugar y precio de las cosas.</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos. 7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: hora (en punto / y media), secuencias como: (First/ Then/ Finally), divisiones (estaciones del tiempo), expresión de la posesión (his/her, genitivo sajón, verbo to have), expresión del lugar donde se encuentran las cosas (verbo to be con preposiciones), expresión del precio, exclamación (I love...!), preguntas, afirmaciones y negaciones.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos. 7.1. Elabora textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados en clase (menú, receta, entrada de blog).</p>
	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<p>Específicos de producción de textos orales 8.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el</p>

<p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meses y estaciones del año. • Números (1-100) • Alfabeto • Comidas y bebidas • Objetos de la casa • Mascotas • Posesiones personales • Preposiciones • Adjetivos para describir personas • Cosas necesarias para ir de camping • Monedas • Lugares en una ciudad y en el campo • Ropa • Deportes • Rutinas diarias • Sentimientos <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por escribir de forma clara y con una buena presentación para que el texto sea comprensible. • El abecedario. Deletreo. • Uso del diccionario para comprender la ortografía. 	<p>habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: meses y estaciones del año, números (1-100), alfabeto, comidas y bebida, objetos de la casa, mascotas, posesiones personales preposiciones, adjetivos para describir personas, cosas necesarias para ir de camping, monedas, lugares en una ciudad y en el campo, ropa, deportes, rutinas diarias y sentimientos.</p>	<p>resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos</p> <p>8.2 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas en inglés y es capaz de deletrear palabras muy sencillas para hacerse entender (preguntar la hora o las mascotas que se tienen).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>10. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras cortas.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>10.1. Escribe palabras muy sencillas que se le deletrean.</p> <p>10.2. Usa el diccionario para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

4º curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitaciones. Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). Expresión de sentimientos. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). Afirmación, negación e interrogación. Exclamación (Let's ...!). Expresión del tiempo (present simple). Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency) 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto: cuento, canción, rima...más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 80 palabras).</p> <p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 80 palabras), sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p> <p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p> <p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.1. Comprende el sentido general y extrae datos concretos de narraciones y presentaciones orales, siempre y cuando se hablen en modo lento y claro, el argumento sea familiar y la mímica acompañe el desarrollo de la narración oral.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia, por ejemplo en una tienda.</p> <p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>3.1. Comprende el sentido general de un texto oral sencillo.</p> <p>3.2. Comprende los puntos principales de narraciones y de presentaciones orales y sencillas, bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.)</p> <p>3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador, etc.).</p> <p>4.1. Conoce algunas normas de cortesía, hábitos cotidianos, cuentos, canciones y música (tradicional y contemporánea) de los países de habla inglesa.</p> <p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). • Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) • Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) • Expresión del espacio (prepositions of location, directions) • Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) • Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). 		<p>diálogo.</p>
<p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números (1-100). • Identificación personal (descripción física). • Vivienda (mobiliario y electrodomésticos). • Entorno natural (medio ambiente). • Actividades de la vida diaria . • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre y ocio. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Compras y actividades comerciales. • Alimentación. • Tecnologías de la comunicación y la información. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Apoyo en algunos aspectos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Identifica la pronunciación de diptongos básicos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /ɛə/, /iə/) <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observación de palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p> <p>7. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados en situaciones comunicativas habituales, demuestra comprensión al escuchar o leer la expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>	<p>6.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa; que traten sobre temas familiares como por ejemplo, identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio</p> <p>6.2. Comprende instrucciones, indicaciones e información básica en lugares familiares (vivienda, entorno natural, educación, tiendas, etc.) y carteles en lugares públicos (museos, transporte).</p> <p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>7.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento etc.).</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos:</p> <p>7.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>
	<p>8. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria , trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.</p>	<p>8.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo (horarios, listas de precios, programas culturales o de eventos sencillos, menús, etc.).</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>9.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en preguntas y exclamaciones.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>10.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas asociados a las preguntas y</p>

		exclamaciones.
	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11. Reconocer la pronunciación de los diptongos más comunes en palabras de uso frecuente(/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/).</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales</p> <p>11.1. Identifica la pronunciación de los diptongos en palabras de uso frecuente.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12. Discriminar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>12.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (©, €, £).</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos y con las convenciones ortográficas básicas de signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos</p> <p>13.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales de preguntas, exclamaciones y apóstrofes.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad y practicarlo varias veces. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea o del mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos.</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos:</p> <p>a) Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Parafraseo de términos o expresiones. <p>b) Paralingüísticos o paratextuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Revisión y uso adecuado de los modelos previamente trabajados.</p> <p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir)</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio) como descripciones de personas y animales, utilizando estructuras básicas, léxico, con una pronunciación y entonación aceptable y se apoya en soporte escrito o gráfico.</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participa en conversaciones cara a cara en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos.</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribir textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas de 20 palabras como máximo utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, postales, notas, chat...) en las que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato (identificación personal, vivienda, entorno natural, tiempo libre y ocio).</p>
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos a una producción oral y escrita adecuada al contexto utilizando expresiones típicas de celebraciones en canciones, rimas, etc.</p>	<p>4.1. Conoce rimas y canciones tradicionales que interpreta en las distintas celebraciones acompañadas de gestos y mímica y con buena pronunciación.</p> <p>4.2. Utiliza algunas convenciones básicas de inicio y cierre de correspondencia con un modelo.</p>
	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales tales como: invitaciones; descripción de personas, actividades, lugares y hábitos; petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula); establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula); expresión de sentimientos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas, simples, reales o simuladas (pedir un producto en una tienda, preguntar la hora, preguntar las aficiones, etc.).</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.2. Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase como, por ejemplo, sobre su salud, actividades diarias y aficiones, trabajos y ocupaciones, qué hora es, cuáles son sus necesidades o si hay algo en un determinado lugar.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar expresiones breves y preparadas previamente enlazando palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “or”, “but” adecuándolos a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Presenta a los demás de forma muy sencilla el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitaciones. • Descripción de personas, actividades, lugares y hábitos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información y permiso (lenguaje de aula). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación (lenguaje de aula). • Expresión de sentimientos. 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, tales como: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo); afirmación, negación e interrogación; exclamación (Let's ...!); expresión del tiempo (present simple); expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may); expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.); expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any); expresión del espacio (prepositions of location, directions); expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...); expresión del modo : adv. of manner (slowly, well).</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Describe de forma escrita a personas, viviendas, paisajes o lugares utilizando las normas gramaticales y ortográficas de un modo aceptable, y siguiendo modelos previamente trabajados.</p> <p>7.2. Elabora textos sencillos a partir de modelos trabajados (menú, receta, entrada de blog, tiempo libre, cuidados físicos...).</p>
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or) y oposición (but); finalidad (to -infinitivo). • Afirmación, negación e interrogación. • Exclamación (Let's ...!). • Expresión del tiempo (present simple). • Expresión del aspecto (present continuous); habitual (simple tense+ adv. frequency). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (need), permiso (can/may). • Expresión de la existencia (There is/are); entidad (nouns and pronouns); cualidad (very+adj.) • Expresión de la cantidad (quantity: a bottle/cup/glass/piece of, some/any) • Expresión del espacio (prepositions of location, directions) • Expresión del tiempo: points (quarter past/to, five past/to one...); frequency (always, sometimes, on Mondays...) • Expresión del modo: adv. of manner (slowly, well). 	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses: números (1-100), identificación personal (descripción física), vivienda (mobiliario y electrodomésticos), entorno natural (medio ambiente), actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre y ocio, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y tecnologías de la comunicación y la información.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>8.1. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos</p> <p>8.2. Realiza guiones escritos para hacer exposiciones orales muy sencillas con el vocabulario de alta frecuencia.</p>
<p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números (1-100) • Identificación personal (descripción física) • Vivienda (mobiliario y electrodomésticos) • Entorno natural (medio ambiente) • Actividades de la vida diaria • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre y ocio. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Compras y actividades comerciales. • Alimentación. • Tecnologías de la comunicación y la información. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>
<p>Específicos de producción de textos orales.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos (/aɪ/, /eɪ/, /au/, /ou/, /oi/, /ɛə/, /iə/)</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.</p>
<p>Específicos de producción de textos escritos.</p>	<p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.</p> <p>11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc.
- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
- Identifica la pronunciación de diptongos (/ai/, /ei/, /au/, /ou/, /oi/, /εə/, /iə/)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

- Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).
- Observar palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro).
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido.

5º Curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y planes. Narración de hechos pasados y recientes. Petición de ayuda, información e instrucciones. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)). Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular 	<p>1. Saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 100 palabras).</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en el colegio...).</p>
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 100 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual. En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales 3.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.). 3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. Específicos de comprensión de textos escritos. 3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) 3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades y celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales y uso de la voz) y convenciones sociales (normas de cortesía) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de países de la Unión Europea. 4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.</p>

<p>forms); futuro (going to).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del aspecto: habitual (simple tenses) • Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). • Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.) • Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very. • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). • Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time. 	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p> <p>5.2. Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (vídeos, podcasts, etc.).</p>
<p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Hogar (tareas domésticas). Entorno (calle, barrio). • Actividades de la vida diaria. • Trabajo (personajes célebres) • Tiempo libre, ocio(deportes de aventura) • Viajes y vacaciones. • Educación y estudio (los instrumentos musicales). • Transporte • Medio ambiente (accidentes geográficos) • Clima y entorno natural (el Sistema Solar) • Tecnologías de la información y la comunicación. (aplicaciones informáticas). • Países de la Unión Europea. 	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones; establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.</p> <p>6.2. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch. 	<p>7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.</p>	<p>7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora, etc.</p>
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (Por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	<p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como la expresión de relaciones lógicas: eexpresión de relaciones lógicas: comparación(as <i>adj. As; smaller than...; the biggest</i>); afirmación (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>); negación (<i>negative sentences with not; No (+ negative tag)</i>); interrogación (<i>Wh- questions; Aux. questions</i>); expresión del tiempo: pasado (<i>simple past verb to be; regular forms</i>); futuro (<i>going to</i>); expresión del aspecto: habitual (<i>simple tenses</i>); expresión de la modalidad: posibilidad (<i>may</i>), imperative, intención (<i>going to</i>); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (<i>very + adj.</i>); expresión de la cantidad: <i>cardinal numerals up to four digits</i>; quantity: <i>more, very.</i>; expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location and direction</i>); expresión del tiempo: divisions (<i>e. g. half an hour</i>), and indications (<i>e. g. yesterday, last ...</i>) of time.</p>	<p>8.1. Comprende mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, o en una estación) apoyándose en las imágenes que acompañan al texto tanto oral como escrito.</p> <p>8.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>
	<p>9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de la identificación personal, hogar (tareas domésticas); entorno (calle, barrio); actividades de la vida diaria; trabajo (personajes célebres); tiempo libre, ocio (deportes de aventura); viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos</p>	<p>9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, programas culturales o de eventos, etc.</p>

	musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas).	
	10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.
	Específicos de comprensión de textos orales 11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.
	Específicos de comprensión de textos orales 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones sonoros.	Específicos de comprensión de textos orales 12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.
	Específicos de comprensión de textos orales 13. Reconocer la pronunciación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.	Específicos de comprensión de textos orales 13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación específica de determinados sonidos, diptongos y parejas de sonidos.
	Específicos de comprensión de textos escritos 14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo ©, @, €, \$, £).	Específicos de comprensión de textos escritos 14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (©, @, €, \$, £).
	Específicos de comprensión de textos escritos 15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.	Específicos de comprensión de textos escritos 15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.
	Específicos de comprensión de textos escritos 16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.	Específicos de comprensión de textos escritos 16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
Estrategias de producción de textos orales. <ul style="list-style-type: none"> Planificación Utilización de conocimientos previos del contexto, del tema y de la lengua extranjera. Uso de la imitación de modelos para concebir el mensaje con claridad.	Específicos de producción de textos orales. 1. Hablar de sí mismo, de su entorno inmediato, de lugares y cosas, expresando sus gustos y opiniones utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos.	Específicos de producción de textos orales. 1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día;

<p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución 		<p>su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).</p>
<p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Respeto de normas para la interacción oral: turno de palabra, volumen de la voz adecuado.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Apoyo en los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Utilización de soporte escrito o gráfico (mapas mentales, fotos con textos al pie, diapositivas, etc.)</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Participar en conversaciones de manera simple y comprensible que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos. Se consideran evidentes las pausas y titubeos, la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>
<p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>a) <i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de sinónimos. - Definición o parafraseo de un término o expresión. <p>b) <i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición de ayuda. - Señalización de objetos, uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso de elementos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos de no más de 30 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.</p> <p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p> <p>3.2. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p> <p>3.3. Redacta textos breves partiendo de modelos o siguiendo indicaciones sencillas.</p> <p>4.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
<p>Mobilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir).</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario visual, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Uso de conocimientos previos en la lengua que conoce sobre las estrategias básicas para la producción de textos escritos: definición del objetivo del texto, elección del destinatario, organización y planificación del contenido, redacción del borrador, revisión del texto para su corrección y versión final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos y presentaciones (en el momento de establecer la conversación), disculpas y agradecimientos; expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, del sentimiento y de la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones; y que se preocupa por el mantenimiento de la comunicación (en conversaciones).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, pedir información sobre un lugar cercano...).</p> <p>5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo: preguntando aficiones, grupos musicales, deportes, etc.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.3 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p>

<p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>Aceptación del error como parte del proceso y reflexión sobre la corrección de sus textos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p>
<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Petición de ayuda, información e instrucciones. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest). • Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) • Negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)). • Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). • Expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to). • Expresión del aspecto: habitual (simple tenses) • Expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to). • Expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.) • Expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very. • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction). • Expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time. 	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado como la expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Completa cómics muy sencillos basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>
<p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. 	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal; hogar (tareas domésticas); entorno (calle, barrio); actividades de la vida diaria; trabajo (personajes célebres); tiempo libre, ocio (deportes de aventura); viajes y vacaciones; educación y estudio (los instrumentos musicales); transporte; medio ambiente (accidentes geográficos); clima y entorno natural (el Sistema Solar); tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas); países de la Unión Europea.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales</p> <p>8.1. Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos</p> <p>8.2. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Hogar (tareas domésticas). Entorno (calle, barrio). Actividades de la vida diaria. Trabajo (personajes célebres) Tiempo libre, ocio (deportes de aventura) Viajes y vacaciones. Educación y estudio (los instrumentos musicales). Transporte Medio ambiente (accidentes geográficos) Clima y entorno natural (el Sistema Solar) Tecnologías de la información y la comunicación (aplicaciones informáticas). Países de la Unión Europea. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. Pronunciación: diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9. Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10. Reconocer la pronunciación de diptongos y v/b; s inicial delante de consonante; sh/ch.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los pares de sonidos trabajados.</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas.</p> <p>11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras.</p>

6º Curso de Educación Primaria

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) Interés por conocer costumbres, valores, creencias y actitudes. Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la preferencia, acuerdo y desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y planes. Narración de hechos pasados y recientes. Petición de ayuda, información e instrucciones. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); Relaciones temporales (when; before; after). Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!). Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no 	<p>1. Aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto tales como: partir de los conocimientos previos antes de la escucha o la lectura del texto, realizar predicciones basándose en el apoyo visual, trabajar las destrezas de skimming y scanning a nivel oral y escrito, así como reconocer la clase de texto (video, entrevista, relato, canción, página web...) y deducir el significado de palabras desconocidas a través del contexto.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>1.1. Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>
	<p>2. Identificar el tema sobre el que trata un texto oral o escrito breve y sencillo (diálogos, canciones, rimas y narraciones de hasta 120 palabras).</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>2.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).</p>
	<p>3. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos muy breves y sencillos (diálogos, canciones, rimas y narraciones, descripciones de hasta 120 palabras) sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata. Para favorecer la comprensión y no se distorsione el mensaje, las condiciones acústicas deben ser buenas. Siempre se podrá volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y contando con apoyo visual.</p> <p>En referencia a los textos escritos este criterio pretende evaluar la comprensión del alumnado cuando lee textos en lengua estándar sobre temas trabajados muy familiares. Se debe releer lo que no ha entendido y consultar diccionarios que cuenten con apoyo visual.</p>	<p>Específico de comprensión de textos orales</p> <p>3.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, libros, ordenadores, CD, etc.).</p> <p>3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Específicos de comprensión de textos escritos.</p> <p>3.3. Comprende lo esencial en historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>3.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>
	<p>4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre convenciones sociales, normas de cortesía y registros, hábitos cotidianos y de formas de vida de los niños y niñas de su edad en países de habla inglesa (entorno escolar, vacaciones, actividades de ocio, ciudades y áreas rurales, etc.) tales como presentaciones, saludos...</p>	<p>4.1. Identifica países en los que se habla inglés.</p> <p>4.2. Entiende aspectos básicos relacionados con costumbres, hábitos y celebraciones tradicionales al escuchar y leer cuentos, dramatizaciones, música, películas, etc. de los países de habla inglesa.</p>

<p>money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). • Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). • Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will). • Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). • Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). • Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). 	<p>5. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos significativos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>5.1. Aplica los conocimientos relacionados con las normas de cortesía, horarios, hábitos y convenciones sociales para favorecer la comprensión oral de un diálogo.</p> <p>5.2. Comprende a niños y niñas angloparlantes a través de medios informáticos (videos, podcasts, etc.).</p>
<p>Léxico de alta frecuencia (recepción)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Entorno. • Actividades de la vida diaria. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre, ocio y deporte. • Viajes y vacaciones. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Transporte • Lengua y comunicación. • Medio ambiente, clima y entorno natural. • Tecnologías de la información y la comunicación. • Países de habla inglesa. 	<p>6. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales en la realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre saludos, presentaciones y agradecimientos; expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención; descripción de personas, actividades, lugares y planes; narración de hechos pasados y recientes; petición de ayuda, información e instrucciones, establecimiento y mantenimiento de la comunicación; utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>6.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) apoyándose en el lenguaje no verbal.</p> <p>6.2. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl-/ttl-/mpl-/ckl-/mpt-/ght-/). 	<p>7. Reconocer los patrones discursivos básicos: inicio y cierre de una conversación, los puntos de una narración esquemática, así como los elementos de una descripción.</p>	<p>7.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, 	<p>8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados como expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at</p>	<p>8.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).</p> <p>8.2. Lee diferentes tipos de texto en soporte impreso o digital y con diferentes objetivos (desarrollar una tarea, disfrutar de la lectura, apoyar la comprensión y producción oral, obtener informaciones, etc.) con ayuda de diccionarios bilingües.</p>

<p>coma, interrogación, exclamación).</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	<p>the same time).</p>	
	<p>9. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses propio de identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.</p>	<p>9.1. Comprende información esencial y específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>
	<p>10. Inferir del contexto y de la información contenida del texto, y, en último término de diccionarios, los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales 11. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 11.1. Discrimina los patrones sonoros básicos de la entonación en diferentes contextos comunicativos.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales 12. Reconocer los significados e intenciones comunicativas en generales relacionados con los patrones sonoros.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos orales 12.1. Capta los significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones sonoros anteriores.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos orales 13. Reconocer la pronunciación de diptongos grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) ,(-ppl/-ttl/-mpl/-ckl/-mpt/-ght-).</p>	<p>13.1. Identifica la diferencia y los matices en la pronunciación de algunas consonantes con respecto a su lengua y de la pronunciación de grupos consonánticos frecuentes en inglés al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl/-ttl/-mpl/-ckl/-mpt/-ght-).</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 14. Reconocer los signos ortográficos básicos (por ejemplo punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p.e. ©, @, €, \$, £).</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 14.1. Discrimina los patrones gráficos típicos de la estructura de preguntas, exclamaciones y apóstrofe, así como de símbolos e iconos de uso frecuente (©, @, €, \$, £).</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 15. Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los patrones gráficos básicos tales como signos de puntuación, de exclamación, de interrogación, apóstrofes, etc.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 15.1. Reconoce los significados e intenciones comunicativas generales en diferentes contextos comunicativos.</p>
	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 16. Comprender palabras y expresiones escritas una vez escuchadas y utilizadas de forma oral.</p>	<p>Específicos de comprensión de textos escritos 16.1. Comprende la relación entre grafía, pronunciación y significado.</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Producción de textos orales y escritos		
<p>Estrategias de producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Comprensión del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>a) <i>Lingüísticos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de sinónimos. Definición o parafraseo de un término o expresión. <p>b) <i>Paralingüísticos y paratextuales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Petición de ayuda. Señalización de objetos, uso de expresiones deícticas o realización de acciones que aclaran el significado. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). Uso recursos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Estrategias de producción de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese su grupo de música preferido; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p>
	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, tanto cuando habla de sí mismo como cuando interactúa con sus compañeros.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>2.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Edmodo) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, respetando las normas de interacción social se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (por ejemplo cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos sencillos de no más de 50 palabras utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles en textos compuestos de frases simples aisladas.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>3.1. Elabora guiones escritos para hacer exposiciones orales.</p> <p>3.2. Elabora mapas mentales sobre un tema como estrategia de memorización de léxico.</p> <p>3.3. Redacta textos breves a partir de una imagen o siguiendo indicaciones sencillas.</p>
	<p>4. Aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos tales como: normas de cortesía, presentaciones, saludos... a una producción oral y escrita adecuada al contexto.</p>	<p>4.1. Conoce costumbres de otros países y formula preguntas sencillas sobre aspectos relativos a la vida cotidiana en países angloparlantes.</p> <p>4. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) a sus compañeros y/o con niños y niñas angloparlantes, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia,</p>

<p>Aprovechamiento de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p>		<p>amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Celebración de fiestas familiares (cumpleaños) y de fiestas tradicionales: Halloween, Valentine's Day, Christmas, Saint Patrick, Pancake day, Easter, etc. • Lenguaje no verbal. <p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, presentaciones y agradecimientos. • Expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y planes. • Narración de hechos pasados y recientes. • Información, instrucciones, opinión y permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>5. Aplicar las funciones comunicativas apropiadas y sus exponentes más habituales en textos orales y escritos tales como: saludos, presentaciones y agradecimientos, expresión de la preferencia, la opinión, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y planes, narración de hechos pasados y recientes, información, instrucciones, opinión y permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>5.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (por ejemplo pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>5.2. Participa en una entrevista, por ejemplo médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p> <p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>5.3 Escribe pequeños textos (cartas o tarjetas de felicitación), relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado, respetando la estructura gramatical y empleando fórmulas de inicio y cierre de correspondencia.</p>
<p>Estructuras sintácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de relaciones lógicas: disyunción (or); causa (because); • Relaciones temporales (when; before; after). • Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)) • Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!). • Negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)). • Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). • Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); futuro (will). • Expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will). • Expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles). • Expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough). • Expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement). • Expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time). 	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas como disyunción (or); causa (because); relaciones temporales (when; before; after); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!); negación (negative sentences with not, no (+noun e.g. no money.), nobody, nothing; No (+ negative tag)); interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past, present perfect); futuro (will); expresión del aspecto: durativo (past continuous); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing); expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); necesidad (must); obligación (have (got) to); permiso (can; may); intención (will); expresión de la existencia (there was/were); la entidad (articles); expresión de la cantidad (Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half,. Degree: very, too, enough); expresión del espacio (prepositions and adverbs of distance, motion, origin and arrangement); expresión del tiempo (divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of time; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); simultaneousness (at the same time), aunque se sigan cometiendo errores básicos (por ejemplo: tiempos verbales o errores de concordancia).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales.</p> <p>6.1. Presenta a los demás, de forma muy sencilla, el resultado de un trabajo de investigación con apoyo escrito o gráfico (mural con fotos y textos muy básicos, tríptico, póster, etc.).</p> <p>6.2. Responde a preguntas sobre vídeos documentales breves y a preguntas previamente formuladas.</p>
	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado, como expresión de relaciones lógicas: comparación(as adj. As; smaller than...; the biggest); afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)); negación (negative sentences with not; No (+ negative tag));</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos.</p> <p>7.1. Completa cómics basados en narraciones o situaciones conocidas y trabajadas oralmente.</p>

<p>Léxico de alta frecuencia (producción).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Entorno. • Actividades de la vida diaria. • Trabajo y ocupaciones. • Tiempo libre, ocio y deporte. • Viajes y vacaciones. • Salud y cuidados físicos. • Educación y estudio. • Transporte • Lengua y comunicación. • Medio ambiente, clima y entorno natural. • Tecnologías de la información y la comunicación. • Países de habla inglesa. 	<p>interrogación (Wh- questions; Aux. questions); expresión del tiempo: pasado (simple past verb to be; regular forms); futuro (going to); expresión del aspecto: habitual (simple tenses); expresión de la modalidad: posibilidad (may), imperative, intención (going to); expresión de la existencia: demostrativos, cualidad (very + adj.); expresión de la cantidad: cardinal numerals up to four digits; quantity: more, very; expresión del espacio (prepositions and adverbs of location and direction); expresión del tiempo: divisions (e. g. half an hour), and indications (e. g. yesterday, last ...) of time.</p>	
<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados, etc. • Uso de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales. • Pronunciación: diptongos y grupos de tres consonantes al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl/-ttl/-mpl/-ckl/-mpt/-ght-). 	<p>8. Utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses relativo a identificación personal, entorno, actividades de la vida diaria, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, transporte, lengua y comunicación, medio ambiente, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y países de habla inglesa.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales 8.1. Describe oralmente una imagen (dibujo, fotografía...) indicando los elementos que aparecen (personas, animales, objetos, lugares...) o sugiriendo las acciones que están realizando. Específicos de producción de textos escritos 8.2. Completa datos u otro tipo de información personal (por ejemplo: pasaporte de las lenguas, autoevaluaciones, gustos, título de un cuento leído, etc.) con el vocabulario de alta frecuencia.</p>
<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación). • Escribir palabras que van siempre en mayúscula (meses, días de la semana, festividades, todas las palabras del título de un libro). • Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía- sonido. 	<p>Específicos de producción de textos orales. 9. Articular, de manera por lo general comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 9.1. Pronuncia palabras correctamente con una correcta entonación y ritmo a la hora de representar pequeños diálogos dramatizados (role-plays).</p>
<p></p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 10. Reconocer la pronunciación de diptongos y grupos de tres consonantes. (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-),(-ppl/-ttl/-mpl/-ckl/-mpt/-ght-).</p>	<p>Específicos de producción de textos orales. 10.1. Recita trabalenguas que contengan palabras con los sonidos trabajados al principio (sch-/scr-/shr-/sph-/spl-/spr-/squ-/thr-) y en medio de una palabra (-ppl/-ttl/-mpl/-ckl/-mpt/-ght-).</p>
<p></p>	<p>Específicos de producción de textos escritos. 11. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>Específicos de producción de textos escritos. 11.1. Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones que dicta el docente 11.2. Usa el diccionario bilingüe para comprobar la ortografía correcta de las palabras y aprender nuevo léxico.</p>